Управление образования администрации МО ГО «Сыктывкар»

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №24»

|  |  |
| --- | --- |
| Рекомендована методическим объединением учителей русского языка и литературы Протокол № 1 от «28» августа 2015 г. | УтверждаюДиректор МАОУ «СОШ №24» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.А.Тетерина «31» августа 2015 г.  |

****

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

(наименование учебного предмета/курса)

**основное общее образование**

(уровень образования)

 **5 лет**

(срок реализации программы)

г. Сыктывкар, 2015

# Содержание

[Пояснительная записка 4](#_Toc432437849)

[Общая характеристика учебного предмета 4](#_Toc432437850)

[Место учебного предмета в учебном плане 6](#_Toc432437851)

[Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения русского языка 6](#_Toc432437852)

[Содержание учебного предмета 9](#_Toc432437853)

[Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности 13](#_Toc432437854)

[Поурочное планирование 5 класс 23](#_Toc432437855)

[Поурочное планирование 6 класс 28](#_Toc432437856)

[Поурочное планирование 7 класс 34](#_Toc432437857)

[Поурочное планирование 8 класс 38](#_Toc432437858)

[Поурочное планирование 9 класс 42](#_Toc432437859)

[Планируемые результаты изучения русского языка 43](#_Toc432437860)

[Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса 43](#_Toc432437861)

# Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, на основе примерной основной образовательной программы основного общего образования.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральным законом от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ (ред. от 07 мая 2013 года) "Об образовании в Российской Федерации" (ст.2 п.22., ст.58 п.1).
* Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 (в ред. приказа от 29.12.2014 г. №1644).
* Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол от 08.04.2015 г. №1/15).
* Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
* Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»), зарегистрированными в Минюсте РФ от 03.03.2011, регистрационный № 19993.

Для реализации рабочей программы по русскому языку для учащихся 5 – 9 классовиспользуется учебно-методический комплект авторов М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Н.М.Шанского, обеспечивающий развитие УУД на уровне основного общего образования в соответствии с ФГОС. В программе соблюдается преемственность с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования; учитываются возрастные и психологические особенности школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, учитываются межпредметные связи.

**Цель изучения русского языка** **-** усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными задачами реализации Программы являются:

* формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
* усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
* овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
* овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия

* для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
* для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
* для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
* для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
* для знакомства обучающихся с методами научного познания;
* для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
* для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

# Общая характеристика учебного предмета

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

***Коммуникативная компетенция*** – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

***Лингвистическая (языковедческая) компетенция*** – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

***Культуроведческая компетенция*** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Процесс обучения русскому языку ориентирован не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи ее. Таким образом, обучение русскому языку в основной школе должно обеспечить общекультурный уровень человека.

# Место учебного предмета в учебном плане

В учебном плане школы русский язык представлен как обязательный курс в 5-9 классах в объёме 842 часа. С целью развития коммуникативных умений, закрепления владения нормами русского языка и с учётом обязательной сдачи экзамена по русскому языку на изучение предмета «Русский язык» в 6-8 классах выделяется дополнительно по 1 часу в неделю за счёт часов части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса. Данные дополнительные часы распределяются на изучение наиболее сложных для учащихся тем курса, на уроки-практикумы, на подготовку и защиту творческих проектов и научно-практических работ:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| Всего часов в неделю | 6 | 7 | 5 | 4 | 2 |
| Всего часов за год | 210 | 245 | 175 | 144 | 68 |

# Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения русского языка

***Личностные результаты*** – это сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений учащихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу, объектам познания, результатам образовательной деятельности. Основными личностными результатами, формируемыми при изучении русского языка в основной школе, являются:

* понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
* осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
* достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

***Метапредметные результаты*** – освоенные учащимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях. Основными метапредметными результатами, формируемыми при изучении русского языка в основной школе, являются:

**1)** владение всеми видами речевой деятельности:

***аудирование и чтение:***

* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
* владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
* адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
* способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
* овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
* умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

***говорение и письмо:***

* способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
* соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
* способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

**2)** применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне.

**3)** коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

***Предметные результаты*** включают в себя освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами. Основными предметными результатами, формируемыми при изучении русского языка в основной школе, являются:

* представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
* понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
* усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
* освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
* овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
* опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
* проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
* понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
* осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

# Содержание учебного предмета

## **Раздел 1.** **Речь. Речевая деятельность**

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы, доклад,* дискуссия, *реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (расписка, *доверенность,* заявление, *резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)*. Тексты смешанного типа.*

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

### Раздел 2. Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

**Раздел 3. Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

*Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.*

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа*. Взаимообогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

*Выдающиеся отечественные лингвисты.*

### Раздел 4. Фонетика, орфоэпия и графика

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

**Раздел 5. Морфемика и словообразование.**

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

*Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.*

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

**Раздел 6. Лексикология и фразеология.**

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

*Понятие об этимологии.*

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

**Раздел 7. Морфология.**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

**Раздел 8. Синтаксис.**

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

**Раздел 9. Правописание: орфография и пунктуация**

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

# ****Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности****

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Основное содержание** | **Характеристика деятельности** **ученика** |
| **Речь. Речевая деятельность** **(120 ч.)** | Виды речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение, письмо. Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи, научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы, доклад,* дискуссия, *реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (расписка, *доверенность,* заявление, *резюме*).Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)*.* Анализ текста. Виды речевой деятельности.Речевая ситуация и ее компоненты. Виды чтения, приемы работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).Подробное, сжатое, выборочное изложение текста. Сочинение текстов разных жанров. | Осознают роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни человека. Узнают основные особенности устной и письменной речи.Владеют основными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога - нормами речевого поведения в типичных ситуациях.Анализируют образцы устной и письменной речи; соотносят их с целями, ситуациями и условиями общения.Сопоставляют и сравнивают речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.Характеризуют коммуникативные цели и мотивы говорящего.Сравнивают образцы диалогической и монологической речиОсуществляют осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения.Имеют представление об основных видах речевой деятельности и их особенностях. Адекватно принимают основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух.Овладевают различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным), различными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками.Передают в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде. Излагают в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, тезисов, конспекта, в соответствии с ситуацией речевого общения.Создают устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.Отбирают и систематизируют материал на определенную тему. Осуществляют поиск, анализ, преобразование информации, извлеченной из различных источников, представляют и передают ее с учетом заданных условий общения. |
|  |
| **Культура речи (20ч.)** | Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.* | Знают признаки текста.Определяют тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений текста и частей текста.Выделяют микротемы текста, делят его на абзацы.Знают композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, средняя часть, концовка).Анализируют и характеризуют текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи.Делят текст на смысловые части, осуществляют информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного, тезисного), конспекта, аннотации, схемы, таблицы и т.п.Создают и редактируют собственные тексты с учетом требований к построению связного текста. |
| **Общие сведения о языке (35ч.)** | Роль языка в жизни человека и общества. Функции русского языка в жизни общества и государства.Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков*.* Формы функционирования современного русского языка. Взаимосвязь языка и культуры. Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи.Основные лингвистические словари. Выдающиеся отечественные лингвисты. | Осознают роль языка в жизни общества и государства, в современном мире.Имеют элементарные представления о месте русского языка в кругу индоевропейских языков, основных формах функционирования языка.Владеют основными нормами русского литературного языка, соблюдают их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности.Оценивают правильность речи и в случае необходимости корректируют речевые высказывания.Используют лингвистические словари для получения информации о нормах русского литературного языка.Владеют информацией о выдающихся отечественных лингвистах. |
| Фонетика, орфоэпия и графика (20ч.) | Звуки речи. Система гласных и согласных звуков.. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.Связь фонетики с графикой и орфографией.Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний по фонетике в практике правописания. | Владеют основными понятиями фонетики.Распознают гласные и согласные, ударные и безударные гласные, согласные звонкие и глухие, твёрдые и мягкие, парные и непарные.Проводят фонетический анализ слова.Классифицируют и группируют звуки по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава.Осознают важность нормативного произношения.Овладевают основными правилами литературного произношения и ударения.Анализируют и оценивают с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь, корректируют собственную речь.Используют орфоэпический словарь.Осознают значение письма в истории развития человечества.Сопоставляют и анализируют звуковой и буквенный состав слова.Используют знание алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, при написании SMS-сообщений. |
| **Морфемика и словообразование****(40ч.)** | Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Виды морфем. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. | Овладевают основными понятиями морфемики и словообразования.Осознают морфему как значимую единицу языка; отличие морфемы от других значимых единиц языка; роль морфем в процессах формо- и словообразования.Опознают морфемы и членят слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа.Характеризуют морфемный состав слова, уточняют лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав.Анализируют словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему.Различают изученные способы словообразования слов различных частей речи.Составляют словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов.Характеризуют словообразовательные гнезда, Устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов.Оценивают основные выразительные средства морфемики и словообразования.Используют морфемный, словообразовательный словари.Применяют знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов. |
| **Лексикология и фразеология (40ч.)** | Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.Понятие об этимологии. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. | Овладевают основными понятиями лексикологии.Понимают роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций.Расширяют свой лексикон.Находят основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков).Узнают общие принципы классификации словарного состава русского языка.Объясняют различие лексического и грамматического значений слова; толкуют лексическое значение слов различными способами.Различают однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова.Опознают омонимы, синонимы, антонимы; основные виды тропов.Устанавливают смысловые и стилистические различия синонимов, сочетаемостные возможности слова.Сопоставляют прямое и переносное значение слова; синонимы в синонимических цепочках; пары антонимов, омонимов.Наблюдают за использованием слов в переносном значении в художественной и разговорной речи; синонимов в художественных, публицистических и учебно-научных текстах, антонимов, устаревших слов и неологизмов, диалектизмов в языке художественной литературы.Группируют слова по тематическим группам.Характеризуют слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраски.Используют в собственной речи синонимы, антонимы и т.д. Осуществляют выбор лексических средств и употребляют их в соответствии со значением и сферой общения.Извлекают необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря) и используют ее в различных видах деятельности.Осознают основные понятия фразеологии.Опознают фразеологические обороты по их признакам.Различают свободные сочетания слов и фразеологизмы, фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные.Наблюдают за использованием синонимов, антонимов, фразеологизмов, слов в переносном значении, диалектизмов и т.д. как средств выразительности в художественном тексте. |
| **Морфология (165ч.)** | Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.Морфологический анализ слова.Омонимия слов разных частей речи.Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).Применение знаний по морфологии в практике правописания. | Осознают (понимают) особенности грамматического значения слова в отличии от лексического значения.Овладевают основными понятиями морфологии.Распознают самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи.Анализируют и характеризуют слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществляют морфологический разбор слова); грамматические словоформы в тексте.Распознают одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные; склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные, имена существительные общего рода, имена существительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа; приводят примеры.Согласовывают имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными общего рода, существительными, имеющим форму только множественного или только единственного числа; с несклоняемыми существительными, со сложносокращенными словами.Используют в речи имена существительные с суффиксами оценочного значения; синонимичные имена существительные для связи предложений в тексте и частей текста.Согласовывают имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными общего рода, существительными, имеющим форму только множественного или только единственного числа; с несклоняемыми существительными, со сложносокращенными словами.Используют в речи имена существительные с суффиксами оценочного значения; синонимичные имена существительные для связи предложений в тексте и частей текста.Употребляют имена существительные в соответствии сграмматическими нормами, нормами лексическими иорфоэпическими.Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки имени прилагательного, определяют его синтаксическую роль.Анализируют и характеризуют общекатегариальное значение, морфологические признаки имени числительного, определяют синтаксическую роль имен числительных разных разрядов.Употребляют местоимения для связи предложений и частей текста, используют местоимения в речи в соответствии с закрепленными в языке этическими нормами.Распознают инфинитив и личные формы глагола, разноспрягаемые глаголы, глаголы совершенного и несовершенного вида, переходные и непереходные глаголы, безличные глаголы, возвратные глаголы; приводят соответствующие примеры.Правильно употребляют при глаголах имена существительные в косвенных падежах, согласовывают глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным именем существительным среднего рода и собирательным существительным.Используют в речи форму настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени, соблюдают видо-временную соотнесенность глаголов-сказуемых в связном тексте.Соблюдают видо-временную соотнесенность причастий с формой глагола-сказуемого.Распознают грамматические признаки глагола и наречия у деепричастия; деепричастия совершенного и несовершенного вида.Распознают наречия разных разрядов; приводят соответствующие примеры.Производят морфологический анализ предлога.Правильно употребляют предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами благодаря, согласно, вопреки и др.Правильно употребляют предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами благодаря, согласно, вопреки и др.Правильно употребляют предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами благодаря, согласно, вопреки и др.Правильно употребляют предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами благодаря, согласно, вопреки и др.Правильно употребляют предлоги с нужным падежом,существительные с предлогами благодаря, согласно, вопреки и др.Различают грамматические омонимы. |
| **Синтаксис (126ч.)** | Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.Способы передачи чужой речи.Синтаксический анализ простого и сложного предложения.Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).Применение знаний по синтаксису в практике правописания. | Овладевают основными понятиями синтаксиса.Осознают (понимают) роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, различие словосочетания и предложения, словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола, свободных словосочетаний и фразеологизмов и др.Распознают (выделяют) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосочетании.Определяют виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; виды подчинительной связи в словосочетании; нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания.Моделируют и употребляют в речи синонимические по значению словосочетания.Распознают виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; утвердительные и отрицательные предложения.Моделируют предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные, восклицательные, утвердительные, отрицательные); употребляют их в речевой практике.Опознают (находят) грамматическую основу предложения, предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры. Правильно согласовывают глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием или сложносокращенным словом; определения с определяемыми словами.Опознают односоставные предложения; определяют их виды и морфологические способы выражения главного члена.Моделируют односоставные предложения разных типов, синонимичные односоставные и двусоставные предложения, синонимичные односоставные предложения; используют их в речевой практике.Наблюдают за особенностями употребления однородных членов предложения в текстах разных стилей и жанров,употреблением однородных членов в стилистических целях в художественных текстах.Опознают и правильно интонируют предложения с разными видами обособленных членов (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения, обособленные сравнительные обороты, обособленные уточняющие и присоединительные члены предложения).Моделируют и используют в речи предложения с вводными конструкциями, синонимичными вводными словами в соответствии с коммуникативной задачей высказывания.Разграничивают и сопоставляют разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочиненные, сложноподчиненные), определяют (находят) средства синтаксической связи между частями сложного предложения.Оценивают правильность построения сложносочиненных предложений, исправляют нарушения синтаксических норм построения сложносочиненных предложений.Распознают и разграничивают виды сложноподчиненных предложений с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели).Моделируют и употребляют в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями, синтаксические синонимы сложных бессоюзных предложений.Опознают основные способы передачи чужой речи (предложения с прямой речью; сложноподчиненные предложения с косвенной речью; простые предложения с дополнением, называющим тему чужой речи; предложения с вводными конструкциями; цитирование). |
| **Правописание: орфография и пунктуация (110ч.)** | Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. | Имеют представление об орфографии как о системе правил.Обладают орфографической и пунктуационной зоркостью.Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования.Соблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи.Опираются на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем. |

#

# Поурочное планирование 5 класс

|  |  |
| --- | --- |
|  **Номер урока** | **Тема урока** |
|  | Язык и человек. Язык и речь. |
|  | Язык и его единицы. |
|  | **Р.р.** Стили речи. |
|  | Звуки и буквы. Произношение и правописание.  |
|  | Орфограмма. |
|  | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. |
|  | Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова. |
|  | Правописание проверяемых согласных в корне слова. |
|  | Правописание непроизносимых согласных в корне слова. |
|  | Буквы и, у, а после шипящих. |
|  | Разделительные ъ и ь. |
|  | Раздельное написание предлогов с другими словами. |
|  | **Контрольный диктант (№1)** по теме «Повторение изученных орфограмм в корне слова» |
|  | **Р.р.** Текст. Обучающее изложение (по тексту Г.А. Скребицкого) |
|  | **Р.р.** Текст. Обучающее изложение (по тексту Г.А. Скребицкого) |
|  | Части речи. Наречие. |
|  | Глагол. -Тся и –ться в глаголах. Личные окончания глаголов. Не с глаголами. |
|  | **НРК. Р.р.** Тема текста |
|  | Имя существительное |
|  | Имя прилагательное |
|  | **Р.р.** Устное описание картины А.А. Пластова «Летом» |
|  | Местоимения. |
|  | **НРК. Р.р.** Основная мысль текста  |
|  | Повторение по разделу «Повторение пройденного в I- IV классах» |
|  | **Контрольный диктант (№2)** с грамматическим заданием по теме «Повторение пройденного в I – IV классах » |
|  | Синтаксис. Пунктуация. |
|  | Словосочетание. |
|  | Словосочетание. |
|  | Разбор словосочетания. |
|  | Предложение. |
|  | **Р.р.** Обучающее сжатое изложение (по упр. 137) |
|  | **Р.р.** Обучающее сжатое изложение (по упр. 137) |
|  | Виды предложений по цели высказывания. |
|  | Восклицательные предложения. |
|  | **Р.р.** Устный анализ тем сочинений. Сочинение на свободную тему. |
|  | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. |
|  | Сказуемое. |
|  | Тире между подлежащим и сказуемым. |
|  | **НРК.** Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены предложения. |
|  | Дополнение. |
|  | Определение |
|  | Обстоятельство |
|  | **НРК.** Предложение с однородными членами.  |
|  | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. |
|  | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. |
|  | **НРК.** Предложения с обращениями. |
|  | **НРК. Р.р**. Письмо. Письмо о своем городе. |
|  | Синтаксический разбор простого предложения. |
|  | **Р.р.** Сочинение по картине (Ф.П. Решетников «Опять двойка!») |
|  | **Р.р.** Сочинение по картине (Ф.П. Решетников «Опять двойка!») |
|  | Пунктуационный разбор простого предложения. |
|  | Простые и сложные предложения |
|  | Простые и сложные предложения |
|  | Синтаксический разбор сложного предложения. |
|  | **НРК. Р.р.** Заголовок. Основная мысль текста. |
|  | Прямая речь |
|  | Диалог |
|  | Повторение по теме «Синтаксис и пунктуация». |
|  | **Контрольный диктант (№3)** с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация». |
|  | Фонетика. Гласные звуки. |
|  | Фонетика. Гласные звуки. |
|  | Согласные звуки. Согласные твердые и мягкие. |
|  | Позиционные чередования гласных и согласных. |
|  | **Р.р.** Повествование. Обучающие изложение (К.Г. Паустовский «Шкатулка») |
|  | **Р.р.** Повествование. Обучающие изложение (К.Г. Паустовский «Шкатулка») |
|  | Согласные звонкие и глухие. |
|  | Согласные звонкие и глухие. |
|  | **НРК.** Графика. Алфавит. Сравнение русского алфавита и алфавита коми языка. |
|  | **Р.р.** Описание предмета. Сочинение-описание на материале упр. 583. Использование текстов стихотворений. |
|  | Обозначение мягкости согласных с помощью ь. |
|  | Обозначение мягкости согласных с помощью ь. |
|  | Двойная роль е, ё, ю, я. |
|  | Орфоэпия. |
|  | Фонетически разбор слова. |
|  | Повторение по теме «Фонетика. Орфоэпия». |
|  | **Контрольная работа** **(№4)** по теме «Фонетика. Орфоэпия»  |
|  | **Р.р.** Устное сочинение по картине Ф. Толстого «Цветы, фрукты, птица». |
|  | Слово и его лексическое значение. |
|  | Однозначные и многозначные слова. |
|  | Прямое и переносное значение слов. |
|  | Омонимы. |
|  | Синонимы. |
|  | Синонимы. |
|  | **Р.р.** Сочинение по картине (И. Э. Грабарь «Февральская лазурь») |
|  | **Р.р.** Сочинение по картине (И. Э. Грабарь «Февральская лазурь») |
|  | Антонимы. |
|  | **Контрольная работа** **(№5)** по теме «Лексика». |
|  | **Р.р.** Подробное изложение (К.Г. Паустовский «Первый снег») |
|  | **Р.р.** Подробное изложение (К.Г. Паустовский «Первый снег») |
|  | Морфема - наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. |
|  | Окончание. Основа слова. |
|  | **Р.р.** Сочинение по личным впечатлениям. |
|  | Корень слова. |
|  | Корень слова. |
|  | **Р.р.** Рассуждение  |
|  | **Р.р.** Рассуждение  |
|  | Суффикс |
|  | Суффикс |
|  | Приставка |
|  | **Р.р.** Выборочное изложение с изменением лица.  |
|  | **Р.р.** Выборочное изложение с изменением лица.  |
|  | Чередование звуков. Беглые гласные. |
|  | Чередование звуков. Беглые гласные. |
|  | Варианты морфем. |
|  | Морфемный разбор слова. |
|  | Правописание гласных и согласных в приставках. |
|  | Буквы з и с в конце приставок |
|  | Буквы з и с в конце приставок |
|  | Буквы о – а в корне лаг -лож. |
|  | Буквы о – а в корне –раст-рос. |
|  | Буквы о – а в корне –раст-рос. |
|  | Буквы ё – о после шипящих в корне. |
|  | Буквы ы – и после ц. |
|  | Повторение по теме «Морфемика. Орфография» |
|  | **Контрольная работа (№6)** по теме «Морфемика. Орфография»  |
|  | **Анализ контрольной работы** по теме «Морфемика. Орфография»  |
|  | **Р.р.** Сочинение описание изображенного на картине (П.П. Кончаловский «Сирень в корзине») |
|  | **Р.р.** Сочинение описание изображенного на картине (П.П. Кончаловский «Сирень в корзине») |
|  | Самостоятельные и служебные части речи. |
|  | Имя существительное как часть речи. |
|  | Имя существительное как часть речи. |
|  | **НРК. Р.р.** Доказательства в рассуждении. Сочинение – рассуждение «Почему необходимо изучать коми язык?» |
|  | **НРК. Р.р.** Доказательства в рассуждении. Сочинение – рассуждение «Почему необходимо изучать коми язык?» |
|  | Имена существительные одушевленные и неодушевленные |
|  | Имена существительные собственные и нарицательные. Большая буква в именах собственных. |
|  | Имена существительные собственные и нарицательные. Большая буква в именах собственных. |
|  | **Р.р.** Элемент рассуждения в повествовании. Сжатое изложение (Е.А. Пермяк «Перо и чернильница») |
|  | **Р.р.** Элемент рассуждения в повествовании. Сжатое изложение (Е.А. Пермяк «Перо и чернильница») |
|  | Морфологический разбор имени существительного. |
|  | Род имен существительных. |
|  | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. |
|  | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. |
|  | Три склонения имен существительных. |
|  | Падеж имен существительных. |
|  | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. |
|  | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. |
|  | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. |
|  | **НРК. Р.р.** Изложение с изменением лица. |
|  | Множественное число имен существительных. |
|  | Множественное число имен существительных. |
|  | Правописание о–е после шипящих и ц в окончаниях существительных. |
|  | Повторение по теме «Имя существительное» |
|  | **Р.р.** Устное сочинение по картине Г.Г Нисского «Февраль. Подмосковье». |
|  | **НРК.** **Контрольная работа (№7)** по теме «Имя существительное» |
|  | Имя прилагательное как часть речи. |
|  | Имя прилагательное как часть речи. |
|  | Имя прилагательное как часть речи. |
|  | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. |
|  | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. |
|  | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. |
|  | **Р.р.** Описание животного. Изложение (А. И. Куприн «Ю-ю») |
|  | **Р.р.** Описание животного. Изложение (А. И. Куприн «Ю-ю») |
|  | Прилагательные полные и краткие. |
|  | Прилагательные полные и краткие. |
|  | **Р.р.** Описание животного на основе изображенного. Сочинение по картине А.Н. Комарова «Наводнение» |
|  | Морфологический разбор имени прилагательного. |
|  | **Р.р.** Сочинение-описание животного на основе личных впечатлений (упр. 605). |
|  | Повторение по теме « Имя прилагательное». |
|  | Повторение по теме « Имя прилагательное». |
|  | **Контрольный диктант** **(№8)** по теме « Имя прилагательное» |
|  | Глагол как часть речи. |
|  | Глагол как часть речи. |
|  | Не с глаголами. |
|  | Не с глаголами. |
|  | Не с глаголами. |
|  | **Р.р.** Рассказ. |
|  | Неопределенная форма глагола. |
|  | Неопределенная форма глагола. |
|  | Неопределенная форма глагола. |
|  | Правописание тся и –ться в глаголах. |
|  | Правописание тся и –ться в глаголах. |
|  | Правописание тся и –ться в глаголах. |
|  | Виды глагола. |
|  | Виды глагола. |
|  | Виды глагола. |
|  | Буквы е-и в корнях с чередованием. |
|  | Буквы е-и в корнях с чередованием. |
|  | Буквы е-и в корнях с чередованием. |
|  | **Р.р.** Невыдуманный рассказ о себе. |
|  | **Контрольный диктант** **(№9)** по теме «Глагол». |
|  | Время глагола. |
|  | Прошедшее время. |
|  | Настоящее время. |
|  | Будущее время. |
|  | Спряжение глаголов. |
|  | Как определять спряжение глаголов с безударными личными окончаниями. |
|  | Как определять спряжение глаголов с безударными личными окончаниями. |
|  | Как определять спряжение глаголов с безударными личными окончаниями. |
|  | Как определять спряжение глаголов с безударными личными окончаниями. |
|  | Морфологический разбор глагола. |
|  | **Р.р.** Сжатое изложение с изменением форм лица (А. Ф. Савчук «Шоколадный торт») |
|  | **Р.р.** Сжатое изложение с изменением форм лица (А. Ф. Савчук «Шоколадный торт») |
|  | Ь после шипящих в глаголах во 2 лице единственного числа. |
|  | Ь после шипящих в глаголах во 2 лице единственного числа. |
|  | Употребление времен. |
|  | Употребление времен. |
|  | **Р.р.** Употребление «живописного настоящего» в повествовании. |
|  | Повторение по теме «Глагол». |
|  | Повторение по теме «Глагол». |
|  | *Промежуточная аттестация в форме диагностической работы* |
|  | **Р.р.** Сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович « Не взяли на рыбалку») |
|  | Разделы науки о языке. |
|  | **НРК. Р.р.** Сочинение на одну из тем по выбору.  |
|  | **НРК. Р.р.** Сочинение на одну из тем по выбору.  |
|  | Орфограммы в приставках и в корнях слов. |
|  | Орфограммы в приставках и в корнях слов. |
|  | Орфограммы в окончаниях слов. |
|  | Употребление ь и ъ. Разделительные написания.  |
|  | Знаки препинания в простом и сложном предложении. |
|  | Знаки препинания в простом и сложном предложении. |

# Поурочное планирование 6 класс

|  |  |
| --- | --- |
| **Номер урока** | **Тема урока** |
|  | Русский язык – один из развитых языков мира. |
|  | **НРК. Р.р.**  Взаимодействие русского и коми национального языков |
|  | Повторение. Фонетика, орфография, графика |
|  | Повторение. Морфемы в словах. Морфемный разбор слова. |
|  | Повторение. Орфограммы в приставках и корнях слов.  |
|  | Повторение. Орфограммы в приставках и корнях слов.  |
|  | **НРК. Р.р.** Текст, его части. Лексические и грамматические средства связи предложений в тексте.  |
|  | **НРК. Р.р.** Текст, его части. Лексические и грамматические средства связи предложений в тексте.  |
|  | Морфологические средства создания выразительности текста.  |
|  | Повторение. Морфология. Части речи. Морфологический разбор слова. |
|  | Повторение. Морфология. Части речи. Морфологический разбор слова. |
|  | Повторение. Орфограммы в окончаниях слов. |
|  | Повторение. Словосочетание. Простое предложение. |
|  | Повторение. Знаки препинания в простом предложении.  |
|  | Повторение. Сложное предложение. Запятая в сложном предложении.  |
|  | Повторение. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений. |
|  | **НРК. Р.р.** Стили и типы речи. Повторение изученного. Понятие о стилистической норме. |
|  | **НРК. Р.р.** Стили и типы речи. Повторение изученного. Понятие о стилистической норме. |
|  | **Р.р.** Официально – деловой стиль. |
|  | **РР.** Урок-практикум. Работа с текстом (определение стилей и типов речи) |
|  | Повторение. Прямая речь. Диалог. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. |
|  | Повторение. Прямая речь. Диалог. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. |
|  | **Контрольный диктант (№1) по теме «Повторение изученного в 5 классе»** |
|  | Работа над ошибками в контрольном диктанте по теме «Повторение изученного в 5 классе»  |
|  | Лексика. Повторение изученного в 5 классе. |
|  | **Р.р.** Подбор материалов к сочинению. Сочинение по картине А.М.Герасимова «После дождя» |
|  | **Р.р.** Подбор материалов к сочинению. Сочинение по картине А.М.Герасимова «После дождя» |
|  | Общеупотребительные слова. |
|  | Профессионализмы. |
|  | Диалектизмы. |
|  | **Р.р.** Сжатое изложение «Собиратель русских слов» (по упр.75) |
|  | **Р.р.** Сжатое изложение «Собиратель русских слов» (по упр.75) |
|  | Жаргонизмы. |
|  | Эмоционально окрашенные слова. |
|  | Устаревшие слова. |
|  | Неологизмы. |
|  | Исконно русские и заимствованные слова. |
|  | Фразеологизмы. |
|  | Источники фразеологизмов |
|  | Словари |
|  | Урок-практикум. Обучение работе со словарями  |
|  | **Р.р**. Составление рассказа, в основе которого лежит фразеологический оборот |
|  | **Р.р**. Составление рассказа, в основе которого лежит фразеологический оборот |
|  | Повторение и обобщение по теме «Лексика и фразеология» |
|  | Урок-практикум. Работа с текстом. |
|  | **Контрольная работа (№2) по теме «Лексика и фразеология»** |
|  | Словообразование и орфография. Повторение изученного. |
|  | Словообразование и орфография. Повторение изученного. |
|  | **Р.р.** Описание помещения. |
|  | Основные способы образования слов в русском языке. |
|  | Основные способы образования слов в русском языке. |
|  | Этимология слов |
|  | **Р.р.** Устное выступление на тему «История слова…» или защита творческих проектов |
|  | **Р.р.** Устное выступление на тему «История слова…» или защита творческих проектов |
|  | Буквы о-а в корне – кос – кас -. |
|  | Буквы о-а в корне – кос – кас -. |
|  | **Р.р.** Систематизация материалов к сочинению.  |
|  | **Р.р**. Сложный план. Описание учебного кабинета. |
|  | Буквы о-а в корне – гор – гар -. |
|  | Буквы о-а в корнях с чередованием |
|  | Буквы ы-и после приставок.  |
|  | **НРК.** **Р.р.** Описание избы коми крестьянина. |
|  | Гласные в приставках пре – при -  |
|  | Гласные в приставках пре – при -  |
|  | Гласные в приставках пре – при -  |
|  | Гласные в приставках пре – при -  |
|  | Гласные в приставках пре – при -  |
|  | Урок-практикум. Работа с текстом. |
|  | **Контрольный диктант (№3) по теме «Правописание чередующихся гласных в корне слова и в приставках пре- и при-»**  |
|  | Анализ контрольного диктанта по теме «Правописание чередующихся гласных в корне слова и в приставках пре- и при-»  |
|  | **Р.р.** Выборочное изложение по упр.166  |
|  | **Р.р.** Выборочное изложение по упр.166  |
|  | Соединительные о и е в сложных словах. |
|  | Сложносокращенные слова. |
|  | Сложносокращенные слова. |
|  | **Р.р.** Сочинение по картине Т.Н.Яблонской «Утро» |
|  | **Р.р.** Сочинение по картине Т.Н.Яблонской «Утро» |
|  | Морфемный и словообразовательный разбор слова. |
|  | Морфемный и словообразовательный разбор слова. |
|  | Повторение изученного по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи». |
|  | Урок-практикум. Работа с текстом. |
|  | **Контрольный диктант (№4) по теме «Словообразование и орфография»**  |
|  | Анализ контрольного диктанта по теме «Словообразование и орфография»  |
|  | **НРК. Р.р.** Сочинение-описание по картине коми художника. |
|  | **НРК. Р.р.** Сочинение-описание по картине коми художника. |
|  | Имя существительное. Повторение изученного в 5 классе. |
|  | Текстообразующая роль имен существительных. |
|  | **Р.р.** Письмо другу |
|  | Разносклоняемые имена существительные. |
|  | Буква е в суффиксе –ен- существительных на –мя. |
|  | **НРК. Р.р.** Устное публичное выступление о происхождении географических названий Республики коми или защита творческих проектов. |
|  | **НРК. Р.р.** Устное публичное выступление о происхождении географических названий Республики коми или защита творческих проектов. |
|  | Несклоняемые имена существительные |
|  | Род несклоняемых имен существительных |
|  | Род несклоняемых имен существительных |
|  | Имена существительные общего рода. |
|  | Морфологический разбор имен существительных |
|  | **НРК. Р.р.** Сочинение-описание по личным впечатлениям о коми крае |
|  | **НРК. Р.р.** Сочинение-описание по личным впечатлениям о коми крае |
|  | НЕ с существительными. |
|  | НЕ с существительными. |
|  | **Р. р.** Сочинение-рассуждение в научном стиле «Правописание не с существительными». |
|  | Буквы ч и щ в суффиксе –чик-щик.  |
|  | Гласные в суффиксах существительных –ек и –ик. |
|  | Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных. |
|  | Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных. |
|  | Повторение изученного об имени существительном. |
|  | Повторение изученного об имени существительном. |
|  | Урок-практикум. Работа с текстом. |
|  | **Контрольный диктант (№5) по теме «Имя существительное»**  |
|  | **Анализ контрольного диктанта по теме «Имя существительное»**  |
|  | **Р.р.** Описание природы. |
|  | **НРК. Р.р.** Сочинение-рассуждение по тексту Н. Слепчиной « Поощрение и наказание…у коми народа» |
|  | **НРК. Р.р.** Сочинение-рассуждение по тексту Н. Слепчиной « Поощрение и наказание…у коми народа» |
|  | Повторение изученного об имени прилагательном. |
|  | Текстообразующая роль имени прилагательного. |
|  | Степени сравнения имен прилагательных |
|  | Степени сравнения имен прилагательных |
|  | Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные |
|  | Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные |
|  | Относительные прилагательные. |
|  | Притяжательные прилагательные. |
|  | **НРК. Р.р.** Выборочное изложение с элементами описания пейзажа и помещения по отрывку из произведения коми писателя |
|  | **НРК. Р.р.** Выборочное изложение с элементами описания пейзажа и помещения по отрывку из произведения коми писателя |
|  | Морфологический разбор имен прилагательного |
|  | НЕ с прилагательными. |
|  | НЕ с прилагательными. |
|  | Буквы о-е после шипящих в суффиксах прилагательных. |
|  | Словообразование прилагательных. |
|  | **Р.р.** Сочинение- описание пейзажа по картине Н.П.Крымова «Зимний вечер». |
|  | **Р.р.** Сочинение- описание пейзажа по картине Н.П.Крымова «Зимний вечер». |
|  | Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных. |
|  | Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных. |
|  | Различение на письме суффиксов прилагательных -к- и –ск-. |
|  | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных |
|  | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных |
|  | Повторение темы «Имя прилагательное» |
|  | Повторение темы «Имя прилагательное» |
|  | Урок-практикум. Работа с текстом. |
|  | **Контрольный диктант (№6) по теме «Имя прилагательное»**  |
|  | Анализ контрольного диктанта по теме «Имя прилагательное»  |
|  | **НРК. Р.р.** Публичное выступление о произведении коми народного промысла или защита творческого проекта. |
|  | **НРК. Р.р.** Публичное выступление о произведении коми народного промысла или защита творческого проекта. |
|  | Имя числительное как часть речи. |
|  | Синтаксическая и текстообразующая роль числительных. |
|  | Простые и составные числительные. |
|  | Мягкий знак на конце и в середине числительных. |
|  | Разряды количественных числительных. |
|  | Имена числительные, обозначающие целые числа. |
|  | Имена числительные, обозначающие целые числа. |
|  | **Р.р.** Выборочное изложение по упр. 360. |
|  | **Р.р.** Выборочное изложение по упр. 360. |
|  | Дробные числительные. |
|  | Собирательные числительные. |
|  | Склонение количественных числительных. |
|  | Порядковые числительные. |
|  | Склонение порядковых числительных. |
|  | Урок-практикум. Склонение числительных. |
|  | **НРК. Р.р.** Сочинение-рассуждение на основе прочитанного на нравственную тему по рассказу Е. Габовой «Двойка по поведению» |
|  | **НРК. Р.р.** Сочинение-рассуждение на основе прочитанного на нравственную тему по рассказу Е. Габовой «Двойка по поведению» |
|  | Морфологический разбор имени числительного.  |
|  | Слитное и раздельное написание числительных. |
|  | Повторение темы «Имя числительное». |
|  | **Контрольная работа (№7) по теме «Имя числительное»**  |
|  | Анализ контрольной работы по теме «Имя числительное»  |
|  | **Р.р.** Публичное выступление на тему «Берегите природу!» (упр.386) |
|  | **Р.р.** Публичное выступление на тему «Берегите природу!» (упр.386) |
|  | Урок-практикум. Работа с текстом-описанием природы. Изобразительно-выразительные средства для описания природы. |
|  | Местоимение как часть речи. |
|  | Текстообразующая роль местоимений. |
|  | Личные местоимения |
|  | Личные местоимения |
|  | Раздельное написание предлогов с местоимениями. |
|  | Возвратное местоимение себя. |
|  | Вопросительные местоимения. |
|  | Относительные местоимения |
|  | Неопределенные местоимения. |
|  | НЕ в неопределённых местоимениях |
|  | Отрицательные местоимения. |
|  | Слитное и раздельное написание не и ни в отрицательных местоимениях  |
|  | Слитное и раздельное написание не и ни в отрицательных местоимениях  |
|  | Притяжательные местоимения. |
|  | **Р.р.** Сочинение рассказа по воображению в художественном стиле (или упр.447) |
|  | **Р.р.** Сочинение рассказа по воображению в художественном стиле (или упр.447) |
|  | Указательные местоимения. |
|  | **Р.р**. Простой и сложный план. |
|  | Определительные местоимения. |
|  | **Р.р.** Рассуждение как тип текста. Строение, языковые средства. |
|  | Урок-практикум. Работа с текстом-рассуждением. |
|  | Морфологический разбор местоимений. |
|  | Повторение темы «Местоимение». |
|  | Повторение темы «Местоимение». |
|  | **Контрольный диктант (№8) по теме «Местоимение»**  |
|  | Анализ контрольного диктанта по теме «Местоимение»  |
|  | **Р.р.** Сочинение по картине В.Сыромятиной «Первые зрители»  |
|  | **Р.р.** Сочинение по картине В.Сыромятиной «Первые зрители»  |
|  | Повторение изученного о глаголе. |
|  | Повторение изученного о глаголе. |
|  | Повторение изученного о глаголе. |
|  | **Р.р**. Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам с включением готового текста (упр.465). |
|  | **Р.р**. Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам с включением готового текста (упр.465). |
|  | Разноспрягаемые глаголы. |
|  | Глаголы переходные и непереходные. |
|  | Глаголы переходные и непереходные. |
|  | Наклонения глагола. Изъявительное наклонение. |
|  | Наклонения глагола. Изъявительное наклонение. |
|  | **НРК. Р.р.** Изложение от 1-го лица с элементами сочинения по тексту коми писателя. |
|  | **НРК. Р.р.** Изложение от 1-го лица с элементами сочинения по тексту коми писателя. |
|  | Условное наклонение. |
|  | Условное наклонение. |
|  | Повелительное наклонение. |
|  | Повелительное наклонение. |
|  | **Р.р.** Рассказ по сюжетным картинкам от 3-го или 1-го лица. |
|  | **Р.р.** Рассказ по сюжетным картинкам от 3-го или 1-го лица. |
|  | Употребление наклонений. |
|  | Употребление наклонений. |
|  | Безличные глаголы. |
|  | Безличные глаголы. |
|  | Морфологический разбор глагола. |
|  | **Р.р.** Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Обучение рассказыванию. |
|  | **Р.р.** Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Обучение рассказыванию. |
|  | Правописание гласных в суффиксах глаголов. |
|  | Правописание гласных в суффиксах глаголов. |
|  | Словообразование глаголов. |
|  | Повторение темы «Глагол». |
|  | Повторение темы «Глагол». |
|  | Урок-практикум. Работа с текстом.  |
|  | **НРК**. **Контрольный диктант (№9) по отрывку из произведения коми писателя по теме «Глагол»**  |
|  | Анализ контрольного диктанта по отрывку из произведения коми писателя по теме «Глагол»  |
|  | *Промежуточная аттестация в форме диагностической работы* |
|  | Разделы науки о языке. |
|  | Орфография. Орфографический разбор. |
|  | Орфография. Орфографический разбор. |
|  | Орфография. Орфографический разбор. |
|  | Лексика и фразеология. |
|  | **НРК. Р.р.** Сочинение-описание «Любимый уголок родной природы»  |
|  | **НРК. Р.р.** Сочинение-описание «Любимый уголок родной природы»  |
|  | Словообразование. |
|  | Морфемный и словообразовательный разбор. |
|  | Морфемный и словообразовательный разбор. |
|  | Морфология. Морфологический разбор слова. |
|  | Морфология. Морфологический разбор слова. |
|  | Синтаксис. Синтаксический разбор предложений. |
|  | Синтаксис. Синтаксический разбор предложений. |
|  | Итоговый урок |

#

# Поурочное планирование 7 класс

|  |  |
| --- | --- |
|  **Номер урока** | **Тема урока** |
|  | Русский язык как развивающееся явление. **Р.Н.К.** Взаимосвязь русского и коми языков. |
|  | Синтаксис. Словосочетание и предложение |
|  | Синтаксический и пунктуационный разбор. |
|  | Лексика и фразеология. |
|  | Фонетика и орфография. |
|  | Фонетический разбор слова. |
|  | Словообразование и орфография. |
|  | Морфемный и словообразовательный разбор. |
|  | Морфология и орфография. |
|  | Морфология и орфография.  |
|  | Морфологический разбор слова. |
|  | Урок-практикум. Различные виды разборов. |
|  | **Контрольная работа по теме «Повторение пройденного» (№1)**  |
|  | **Анализ контрольной работы по теме «Повторение пройденного»** |
|  | **Н.Р.К. Р.р.** Урок-практикум. Текст.  |
|  | **Р.р.** Стили речи. Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности. |
|  | **Р.р.** **Р.Н.К.** Подготовка к сочинению по личным впечатлениям «Осень в Кировском парке». |
|  | Причастие как часть речи. |
|  | Причастие как часть речи. |
|  | Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий.  |
|  | Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий.  |
|  | Понятие о причастном обороте. |
|  | Причастный оборот. Выделение запятыми причастного оборота. |
|  | **Р.Р.** Описание внешности человека.  |
|  | **Р.Р.** Работа по картине В.И. Хабарова «Портрет Милы»). |
|  | Действительные и страдательные причастия. |
|  | Действительные причастия настоящего времени. |
|  | Действительные причастия прошедшего времени. |
|  | Урок-практикум. Действительные причастия настоящего и прошедшего времени. |
|  | Урок-практикум. Действительные причастия настоящего и прошедшего времени. |
|  | **Р.Р.** Изложение с использованием причастий. |
|  | **Р.Р.** Изложение с использованием причастий. |
|  | Страдательные причастия настоящего времени. |
|  | Страдательные причастия прошедшего времени. |
|  | Краткие и полные страдательные причастия. |
|  | Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях. |
|  | Одна и две Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. |
|  | Одна и две Н в отглагольных прилагательных. |
|  | Урок-практикум. Одна и две Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных.  |
|  | Одна и две Н в суффиксах кратких страдательных причастий и отглагольных прилагательных.  |
|  | **Р.Р.** Употребление страдательных причастий прошедшего времени в речи. |
|  | **Промежуточный контроль по теме «Причастие» (№2)** |
|  | **Р.Р.** Выборочное изложение текста с описанием внешности (по упр.130). |
|  | **Р.Р.** Выборочное изложение текста с описанием внешности (по упр.130). |
|  | Морфологический разбор причастия. |
|  | Не с причастиями. |
|  | Не с причастиями. |
|  | Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. |
|  | Обобщение по теме «Причастие». |
|  | Обобщение по теме «Причастие». |
|  | **Контрольная работа по теме «Причастие» (№3)**  |
|  | **Анализ контрольной работы по теме «Причастие»**  |
|  | **Р.Р.** Описание внешности знакомого личным впечатлениям, фотографии. |
|  | Деепричастие как часть речи. |
|  | Глагольные и наречные свойства деепричастия. |
|  | Деепричастный оборот. Знаки препинания при Д.О. |
|  | Урок-практикум. Выделение деепричастных оборотов на письме. |
|  | НЕ с деепричастиями. |
|  | Деепричастия несовершенного вида и их образование. |
|  | Деепричастия совершенного вида и их образование.  |
|  | **Р.Р.** Рассказ по картине С. Григорьева «Вратарь». |
|  | **Р.Р.** Рассказ по картине С. Григорьева «Вратарь». |
|  | Морфологический разбор деепричастия. |
|  | Итоговый урок по теме «Деепричастие». |
|  | **Контрольный диктант по теме «Деепричастие» (№4)** |
|  | **Анализ контрольного диктанта по теме «Деепричастие»**  |
|  | Наречие как часть речи.  |
|  | Смысловые группы наречий. Синтаксическая роль наречий. |
|  | Смысловые группы наречий. Синтаксическая роль наречий. |
|  | **Р.Р**.Описание действий как вид текста. Структура текста, его языковые особенности. |
|  | **Р.Р.** Сочинение по картине И. Попова «Первый снег». |
|  | Степени сравнения наречий и их образование.  |
|  | **Р.Н.К**. Текстообразующая роль наречий. |
|  | Морфологический разбор наречий. |
|  | Правописание НЕ с наречиями на –о и –е. |
|  | Урок-практикум. Правописание НЕ с наречиями на –о и –е. |
|  | НЕ и НИ в наречиях. |
|  | Одна и две буквы Н в наречиях на -о и –е. |
|  | **Промежуточный контроль по теме «Наречие» (№5)** |
|  | **Анализ контрольной работы по теме «Наречие»** |
|  | **Р.Н.К. Р.Р.**Пересказ исходного текста с описанием действий (по произведению коми писателя). |
|  | Буквы о и е после шипящих на конце наречий. |
|  | Суффиксы –о и –а на конце наречий. |
|  | **Р.Р.** Сочинение по картине Е.Н. Широкова «Друзья». |
|  | Дефис между частями слова в наречиях. |
|  | Дефис между частями слова в наречиях. |
|  | Урок-практикум. Дефис между частями слова в наречиях. |
|  | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и числительных. |
|  | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и числительных. |
|  | Мягкий знак после шипящих на конце наречий. |
|  | Повторение по теме «Наречие». |
|  | Урок-практикум по теме «Наречие» |
|  | **Контрольная работа по теме «Наречие» (№6)**  |
|  | **Анализ контрольной работы по теме «Наречие»**  |
|  | Категория состояния как часть речи. Её отличие от наречий.  |
|  | Категория состояния и другие части речи. |
|  | **Р.Р.** Употребление категории состояния в художественной речи. |
|  | Морфологический разбор категории состояния.  |
|  | **Р.Н.К. Р.Р.** Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы. |
|  | **Р.Н.К. Р.Р.** Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы. |
|  | Служебные части речи.  |
|  | Предлог как часть речи.  |
|  | Употребление предлогов. |
|  | Непроизводные и производные предлоги. |
|  | Непроизводные и производные предлоги. |
|  | Простые и составные предлоги. |
|  | Морфологический разбор предлога. |
|  | **Р.Р.** Сочинению по картине А.В. Сайкиной «Детская спортивная школа». |
|  | **Р.Р.** Сочинению по картине А.В. Сайкиной «Детская спортивная школа». |
|  | Слитное и раздельное написание производных предлогов. |
|  | Слитное и раздельное написание производных предлогов. |
|  | Урок-практикум. Слитное и раздельное написание производных предлогов. |
|  | **Контрольная работа по теме «Предлог» (№7)** |
|  | Cоюз как служебная часть речи.  |
|  | Простые и составные союзы. |
|  | Союзы сочинительные и подчинительные.  |
|  | **Р.Р.** Употребление сочинительных и подчинительных союзов в художественной речи. |
|  | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном. |
|  | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном. |
|  | Сочинительные союзы. |
|  | Сочинительные союзы. |
|  | Подчинительные союзы. |
|  | Подчинительные союзы. |
|  | Морфологический разбор союза. |
|  | **Р.Р.** Сочинение-рассуждение «Роль книги в современном мире». |
|  | **Р.Р.** Сочинение-рассуждение «Роль книги в современном мире». |
|  | Слитное написание союзов также, тоже, чтобы, зато.  |
|  | Слитное написание союзов также, тоже, чтобы, зато.  |
|  | Обобщающий урок по теме «Союз». |
|  | Урок-практикум по теме «Союзы и предлоги» |
|  | Урок-практикум по теме «Союзы и предлоги» |
|  | **Контрольная работа по теме «Союз» (№8)**  |
|  | **Анализ контрольной работы по теме «Союз» (№8)**  |
|  | Частица как служебная часть речи.  |
|  | Разряды частиц. Формообразующие частицы. |
|  | Смысловые частицы.  |
|  | Смысловые частицы.  |
|  | **Р.Р.** устное сочинение «Как стать чемпионом» (упр.375). |
|  | Раздельное и дефисное написание частиц. |
|  | **Р.Р.** Сочинение по картине К.Ф.Юона «Конец зимы. Полдень». |
|  | **Р.Р.** Сочинение по картине К.Ф.Юона «Конец зимы. Полдень». |
|  | Морфологический разбор частицы. |
|  | Отрицательные частицы НЕ и НИ. |
|  | Отрицательные частицы НЕ и НИ. |
|  | Различение частицы НЕ и приставки. |
|  | Различение частицы НЕ и приставки. |
|  | Урок-практикум. Различение частицы НЕ и приставки. |
|  | **Р.Р.** Сочинение-рассказ по данному сюжету (упр. 402) |
|  | **Р.Р.** Сочинение-рассказ по данному сюжету (упр. 402) |
|  | Частица НИ, приставка НИ, союз НИ-НИ |
|  | Частица НИ, приставка НИ, союз НИ-НИ |
|  | Обобщение по теме «Частица». |
|  | **Контрольная работа по теме «Частица» (№9)**  |
|  | **Анализ контрольной работы по теме «Частица»**  |
|  | **Р.Н.К.** **Р.Р.** Устное выступление на тему «Весна в моем городе». |
|  | Междометие как часть речи. Звукоподражательные слова. |
|  | Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях. |
|  | Междометия и другие части речи. |
|  | Урок-практикум. Междометия в художественной речи. |
|  | *Промежуточная аттестация в форме диагностической работы* |
|  | Разделы науки о языке. Текст. Стили речи. |
|  | Разделы науки о языке. Текст. Стили речи. |
|  | **Р.Р**. Защита научно-исследовательских и творческих проектов. |
|  | **Р.Р.** Защита научно-исследовательских и творческих проектов. |
|  | Фонетика. Графика. |
|  | **Р.Р.** Сочинение на морально-этическую тему. |
|  | **Р.Р.** Сочинение на морально-этическую тему. |
|  | Лексика и фразеология. |
|  | Морфемика. Словообразование. |
|  | Морфология. Орфография.  |
|  | Морфология. Орфография.  |
|  | Синтаксис. Пунктуация. |
|  | Синтаксис. Пунктуация. |
|  | Урок-практикум. Работа с текстом. |
|  | Итоговый урок. |

# Поурочное планирование 8 класс

|  |  |
| --- | --- |
| **Номер урока** | **Тема урока** |
|  | Функции русского языка в современном мире |
|  | Языковая система. Фонетика и графика. Орфография. |
|  | Языковая система. Фонетика и графика. Орфография. |
|  | Состав слова и словообразование. Орфография. |
|  | Лексика и фразеология. |
|  | Морфология. |
|  | Морфология. |
|  | Морфология. |
|  | Урок-практикум. Работа с текстом в формате ОГЭ. |
|  | **Контрольная работа (1) по теме «Повторение изученного»**  |
|  | Анализ контрольной работы по теме «Повторение изученного»  |
|  | **Р.Р.** Обучающее сжатое изложение. |
|  | **Р.Р.** Обучающее сжатое изложение. |
|  | Словосочетания, их строение и грамматическое значение. |
|  | Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний. |
|  | Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний. |
|  | Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний. |
|  | Предложение. Грамматическая основа предложения. |
|  | Особенности связи подлежащего и сказуемого. |
|  | Порядок слов в предложении. Логическое ударение. |
|  | **Р.Р.** Описание архитектурного памятника. Языковые особенности описания как вида текста (по упр.113) |
|  | **Р.Р.** Описание архитектурного памятника. Языковые особенности описания как вида текста (по упр.113) |
|  | **Р.Р.(НРК-1)** Описание памятника архитектуры города Сыктывкара.  |
|  | Главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. |
|  | Простое глагольное сказуемое. |
|  | Составное глагольное сказуемое. |
|  | Составное глагольное сказуемое. |
|  | Составное именное сказуемое. |
|  | Составное именное сказуемое. |
|  | Тире между подлежащим и сказуемым. |
|  | Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль. |
|  | **Р.Р.** Изложение с элементами сочинения.  |
|  | **Р.Р.** Изложение с элементами сочинения.  |
|  | **Р.Р. (НРК-2)** Публицистическое сочинение о памятнике культуры своего города. |
|  | Дополнение. Прямое и косвенное дополнение. |
|  | Определение. Несогласованное определение. |
|  | Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении. |
|  | Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении. |
|  | Виды обстоятельств по значению. Сравнительный оборот. Знаки препинания при нем. |
|  | Виды обстоятельств по значению. Сравнительный оборот. Знаки препинания при нем. |
|  | Обобщение по теме «Двусоставные предложения» |
|  | Урок-практикум. Работа с текстом в формате ОГЭ. |
|  | **Контрольная работа (2) по теме «Двусоставное предложение»**  |
|  | Анализ контрольной работы по теме «Двусоставное предложение»  |
|  | **Р.Р.** Ораторская речь, ее особенности. |
|  | **Р.Р. (НРК-3)** Публичные выступления об истории своего края или защита научно-исследова-тельских проектов |
|  | **Р.Р. (НРК-3)** Публичные выступления об истории своего края или защита научно-исследовательских проектов |
|  | **Р.Р. (НРК-4)** Приёмы сжатия текста на примере текста коми писателя |
|  | Группы односоставных предложений. |
|  | Односоставные предложения с главным членом - сказуемым. Определенно-личные предложения. |
|  | Неопределенно-личные предложения. |
|  | Безличные предложения. |
|  | Безличные предложения. |
|  | **Р.Р.** Сочинение-описание по репродукции с картины К.Ф. Юона «Мартовское солнце». |
|  | **Р.Р.** Сочинение-описание по репродукции с картины К.Ф. Юона «Мартовское солнце». |
|  | Односоставные предложения с главным членом – подлежащим. Назывные предложения. |
|  | Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль. |
|  | Обобщение по теме «Односоставные предложения. |
|  | Обобщение по теме «Односоставные предложения. |
|  | Урок-практикум. Работа с текстом в формате ОГЭ. |
|  | **Контрольная работа (3) по теме «Односоставное предложение»** |
|  | **Р.Р.** Сжатое изложение. |
|  | **Р.Р.** Сжатое изложение. |
|  | Понятие о неполных предложениях. |
|  | Неполные предложения в диалоге и сложном предложении.  |
|  | Повторение изученного материала об однородных членах предложениях. |
|  | Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. |
|  | Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. |
|  | Однородные и неоднородные определения. |
|  | Ряды однородных членов, разделительные знаки препинания между однородными членами |
|  | Обобщающие слова при однородных членах. |
|  | Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях. |
|  | Вариативность постановки знаков препинания при однородных членах предложения. |
|  | Обобщение по теме «Однородные члены предложения»  |
|  | Урок-практикум. Работа с текстом в формате ОГЭ. |
|  | **Контрольная работа (4) по теме «Однородные члены предложения».** |
|  | **Р.Р.** Текст-рассуждение на основе литературного произведения («Мое отношение к героям повести Пушкина «Капитанская дочка»). |
|  | **Р.Р.** Текст-рассуждение на основе литературного произведения («Мое отношение к героям повести Пушкина «Капитанская дочка»). |
|  | **Р.Р.** Изложение-рассуждение |
|  | **Р.Р.** Изложение-рассуждение |
|  | Обособленные члены предложения. Понятие об обособлении.  |
|  | Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. |
|  | Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. |
|  | Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. |
|  | Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. |
|  | Обособление приложений. Выделительные знаки препинания при них. |
|  | Обособление приложений. Выделительные знаки препинания при них. |
|  | Обособление приложений. Выделительные знаки препинания при них. |
|  | Обособление приложений. Выделительные знаки препинания при них. |
|  | Обособление приложений. Выделительные знаки препинания при них. |
|  | Обособление обстоятельств. Выделительные знаки препинания при них. |
|  | Обособление обстоятельств. Выделительные знаки препинания при них. |
|  | Обособление обстоятельств. Выделительные знаки препинания при них. |
|  | Обособление обстоятельств. Выделительные знаки препинания при них. |
|  | Уточнение как вид обособленного члена предложения. |
|  | Уточнение как вид обособленного члена предложения. |
|  | Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения. |
|  | Обобщение по теме «Обособленные члены предложения». |
|  | Урок-практикум. Работа с текстом в формате ОГЭ. |
|  |  **Контрольная работа (5) по теме «Обособленные члены предложения».** |
|  | **Р.Р.** Характеристика человека как вид текста. Изложение (по упр. 352). |
|  | **Р.Р.** Характеристика человека как вид текста. Изложение (по упр. 352). |
|  | **Р.Р.** Публичное выступление на тему «В жизни всегда есть место подвигам» (М.Горький, по упр. 354) или защита научно-исследо-вательского проекта. |
|  | **Р.Р.** Публичное выступление на тему «В жизни всегда есть место подвигам» (М.Горький, по упр. 354) или защита научно-исследо-вательского проекта. |
|  | Обращение и знаки препинания при нем. |
|  | Обращение и знаки препинания при нем. |
|  | Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них. |
|  | Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них. |
|  | Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них. |
|  | Вставные конструкции. |
|  | Вставные конструкции. |
|  | Вставные конструкции. |
|  | Обобщение по теме «Текстообразующая роль обращений, вводных слов и вводных конструкций». |
|  | Обобщение по теме «Текстообразующая роль обращений, вводных слов и вводных конструкций». |
|  | Урок-практикум. Работа с текстом в формате ОГЭ. |
|  | **Контрольная работа (6) по теме «Обращения, вводные слова, вводные предложения, вставные конструкции».** |
|  | **Р.Р.** Публичное выступление на общественно-значимые темы или защита проекта |
|  | **Р.Р.** Публичное выступление на общественно-значимые темы или защита проекта |
|  | **Р.Р. (НРК-5)** Сочинение-рассуждение публицистического характера о пользе изучения коми литературы. |
|  | Повторение изученного материала о прямой речи и диалоге. |
|  | Предложения с прямой речью, знаки препинания при них. |
|  | Предложения с прямой речью, знаки препинания при них. |
|  | Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной. |
|  | Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной. |
|  | Цитаты и знаки препинания при них. |
|  | **Контрольная работа (7) по теме «Прямая и косвенная речь».** |
|  | **Р.Р.** Сочинение-описание по картине К. Брюллова «Портрет сестер А.А. и О.А. Шишмаревых».  |
|  | **Р.Р.** Сочинение-описание по картине К. Брюллова «Портрет сестер А.А. и О.А. Шишмаревых».  |
| 129-130 | *Промежуточная аттестация в форме диагностической работы* |
|  | **Р.Р.** Контрольное сжатое изложение. |
|  | **Р.Р.** Контрольное сжатое изложение. |
|  | Повторение. Словосочетание и предложение. |
|  | Повторение. Односоставные и двусоставные предложения. |
|  | Повторение. Односоставные и двусоставные предложения. |
|  | Повторение. Однородные члены предложения.  |
|  | Повторение. Предложения с обособленными членами предложения.  |
|  | Повторение. Предложения с уточняющими членами предложения. |
|  | Повторение. Предложения с обращениями.  |
|  | Повторение. Вводные слова и предложения. Вставные конструкции. |
|  | Повторение. Вводные слова и предложения. Вставные конструкции. |
|  | Способы передачи чужой речи. |
|  | Способы передачи чужой речи. |
|  | Итоговый урок |

# Поурочное планирование 9 класс

|  |  |
| --- | --- |
|  **Номер урока** | **Тема урока** |
|  | Международное значение русского языка. |
|  | Повторение. Фонетика, лексика и фразеология. |
|  | Повторение. Морфемика, словообразование. |
|  | Повторение. Морфология. Правописание омонимичных частей речи. |
|  | Р.Р. Сочинение по картине В.М.Васнецова «Баян». |
|  | Повторение. Синтаксис словосочетания и простого предложения. |
|  | Повторение. Синтаксис словосочетания и простого предложения. |
|  | **Р.Р.** Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.  |
|  | Сложные предложения. |
|  | Сложное предложение. Основные виды сложных предложений. |
|  | **Р.Р.** Способы сжатия текста. Тезисы. Конспект. |
|  | Знаки препинания в союзных и бессоюзных предложениях. |
|  | Знаки препинания в союзных и бессоюзных предложениях. |
|  | Сложносочиненное предложение и его особенности. Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. |
|  | Разделительные знаки препинания между частями ССП. |
|  | Синтаксические синонимы ССП, их текстообразующая роль. |
|  | **Контрольная работа (№1) по теме «Сложносочиненное предложение»** |
|  | **Р.Р. РНК.** Рецензия на литературное произведение коми писателя.  |
|  | Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточное предложения.  |
|  | Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. |
|  | Указательные слова в главном предложении. Место придаточного по отношению к главному. Знаки препинания в СПП. |
|  | **Р.Р.** Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. |
|  | Группы СПП по их значению. СПП с придаточным определительным |
|  | СПП с придаточными изъяснительными. |
|  | СПП с придаточными обстоятельственными. Придаточные образа действия и степени. |
|  | СПП с придаточными места и времени. |
|  | **Р.р. РНК.** Сочинение – рассуждение о природе родного края |
|  | **Р.р. РНК.** Сочинение – рассуждение о природе родного края |
|  | СПП с придаточными условия и причины. |
|  | СПП с придаточными цели и сравнительными. |
|  | **Контрольная работа (№2) по теме «Сложноподчиненные предложения».** |
|  | СПП с придаточными уступительными. |
|  | СПП с придаточными следствия и присоединительными. |
|  | Основные виды СПП с двумя или несколькими придаточными. |
|  | Основные виды СПП с двумя или несколькими придаточными. |
|  | **Р.р.** Устное сообщение на лингвистическую тему. |
|  | Пунктуация СПП с двумя или несколькими придаточными. |
|  | Пунктуация СПП с двумя или несколькими придаточными. |
|  | **Р.Р.** Деловые бумаги: автобиография, заявление. |
|  | Синтаксические синонимы СПП, их текстообразующая роль. |
|  | Повторение по теме «Сложноподчиненные предложения с различными видами придаточных» |
|  | Повторение по теме «Сложноподчиненные предложения с различными видами придаточных» |
|  | **Контрольная работа (№3) с грамматическим заданием по теме «Сложноподчиненные предложения».** |
|  | Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями БСП. |
|  | Запятая и точка с запятой в БСП. |
|  | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. |
|  | Тире в бессоюзном сложном предложении. |
|  | **Р.р**. Свободное изложение с описанием портрета (по упражнению 238) |
|  | Синтаксические синонимы БСП, их текстообразующая роль. Повторение темы «Бессоюзные сложные предложения» |
|  | **Контрольная работа (№4) по теме «Бессоюзные сложные предложения»** |
|  | **Р.р.** Реферат статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему. |
|  | Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи. |
|  | Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи. |
|  | Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи. |
|  | **Р.р.** Сочинение-рассуждение «Что такое храбрость?» (по упражнению 249) |
|  | Сочетание знаков препинания в сложных предложениях с различными видами связи. |
|  | Сочетание знаков препинания в сложных предложениях с различными видами связи. |
|  | **Контрольная работа (№5) по теме «Сложные предложения с различными видами связи»** |
|  | **Р.р.** Конспект статьи на лингвистическую тему. |
|  | Роль языка в жизни общества. Русский язык как национальный язык русского народа . |
|  | Русский литературный язык и его стили. |
| 62-63 | *Промежуточная аттестация в форме диагностической работы*  |
|  | Повторение. Фонетика, графика. Лексика, фразеология. Орфография |
|  | **Р.р.** Сочинение публицистического характера на морально-этичес-кую тему. |
|  | Повторение. Морфемика. Словообразование. Орфография. |
|  | Повторение. Морфология и орфография. |
|  | Повторение. Синтаксис. Пунктуация. |

# Планируемые результаты изучения русского языка

Планируемые результаты освоения учащимися основной образовательной программы основного общего образования уточняют и конкретизируют общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов как с позиции организации их достижения в образовательном процессе, так и с позиции оценки достижения этих результатов

## **Выпускник научится:**

* владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
* владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
* владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
* адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
* участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
* использовать знание алфавита при поиске информации;
* различать значимые и незначимые единицы языка;
* проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
* классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
* членить слова на слоги и правильно их переносить;
* определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
* опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
* проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
* проводить лексический анализ слова;
* опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
* опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
* проводить морфологический анализ слова;
* применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
* опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
* анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
* находить грамматическую основу предложения;
* распознавать главные и второстепенные члены предложения;
* опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
* проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
* соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
* опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
* опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
* использовать орфографические словари.

##

## **Выпускник получит возможность научиться:**

* *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
* *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
* *опознавать различные выразительные средства языка;*
* *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*
* *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
* *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
* *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*
* *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*
* *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
* *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

# Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

В состав учебно-методического комплекта по русскому языку для основной школы М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Н.М.Шанского входят:

1. Программа.
2. Учебники для 5, 6, 7, 8, 9 классов:
* Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение
* Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 6 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение.
* Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение.
* Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д., Александрова О.М.., и др. Русский язык. 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение.
* Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д., Александрова О.М.., и др. Русский язык. 9 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение.
1. Методические пособия для учителя:
* Н.В.Егорова. Поурочные разработки по русскому языку (к учебникам М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской и др.) для 5, 6, 7, 8, 9 классов. – М.:ВАКО, 2013

 4. Ресурсы Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (http://school- collection.edu.ru/ )

 5. Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» ([www.gramota.ru](http://www.gramota.ru))

 6. Универсальная энциклопедия «Википедия» ([www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru))

 7. Универсальная энциклопедия «Кругосвет» ([www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru))

 8. Энциклопедия «Рубрикон» ([www.rubrikon.ru](http://www.rubrikon.ru))

 9. Элекронные словари ([www.slovari.ru](http://www.slovari.ru))

Помещение кабинета русского языка, его оборудование (мебель и средства ИКТ) удовлетворяют требованиям действующих Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2 . 4 . 2 . 2821-10, СанПиН 2 . 2 . 2/2 . 4 . 1340-03) .

В кабинете русского языка оборудовано одно рабочее место преподавателя, снабженное стандартным комплектом: ноутбук, устройство манипулирования экранными объектами (мышь).

Кабинет русского языка комплектуется следующим периферийным оборудованием:

* принтер (черно-белой печати, формата А4);
* мультимедийный проектор (потолочное крепление), подсоединяемый к компьютеру преподавателя;
* экран (настенный);
* устройство для ввода визуальной информации (сканер);
* акустические колонки в составе рабочего места преподавателя;

В кабинете русского языка организована биб­лиотечка электронных образовательных ресурсов, включаю­щая комплекты презентационных слайдов по курсу, имеются словари различных типов, а также библиотечка дополнительной литературы для учащихся.