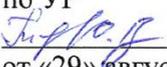
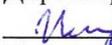


Управление образования администрации МО ГО «Сыктывкар»  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 24»

Рассмотрено:  
на заседании ШМО учителей  
филологии  
Протокол № 1  
от «29» августа 2019 г.

Согласовано:  
Заместитель директора  
по УР  
 О.В. Тулько  
от «29» августа 2019 г.

Утверждено:  
Директор МАОУ «СОШ № 24»  
 И.А. Тетерина  
Приказ № 1062-д  
от «30» августа 2019 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### РУССКИЙ ЯЗЫК

(наименование учебного предмета/курса)

### основное общее образование

(уровень образования)

**5 лет**

(срок реализации программы)

Программу составил(а):

Мануилова Татьяна Николаевна

(Ф.И.О. учителя)

г. Сыктывкар, 2019 г.

## Содержание

Пояснительная записка .....	6
Общая характеристика учебного предмета.....	7
Место изучаемого предмета в учебном плане.....	8
Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения русского языка .....	9
Содержание учебного предмета.....	11
Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности .....	17
Планируемые результаты изучения русского языка.....	25
Критерии оценивания различных видов деятельности .....	31
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса .....	37
Приложение .....	38

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, с учетом примерной программы по русскому языку, на основе авторской программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений (Русский язык: 5-9 классы. Авторы: М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский – М.: Просвещение, 2016).

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (в ред. от 03.08.2018);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30.08.2013 г. № 1015 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования" (ред. от 01.03.2019 № 95);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (ред. от 31.12.2015);
- Приказ Минобрнауки России от 28.12.2018 № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"» (ред. от 24.11.2015);
- Закон Республики Коми от 06.10.2006 г. № 92-РЗ «Об образовании» (в ред. от 27.12.2017);
- Инструктивное письмо Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми от 06.06.2018 № 03-14/18 «Об организации изучения предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России»;
- Основная образовательная программа основного общего образования МАОУ «СОШ № 24».

Для реализации рабочей программы по русскому языку для учащихся 5 – 9 классов используется учебно-методический комплект авторов М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Н.М.Шанского, обеспечивающий развитие УУД на уровне основного общего образования в соответствии с ФГОС. В программе соблюдается преемственность с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования; учитываются возрастные и психологические особенности школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, учитываются межпредметные связи.

### Цели изучения русского языка

- **воспитание** уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, получения знаний

в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности русского языка;

- **овладение** русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями; совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- **освоение** знаний о русском языке, его устройстве; об особенностях функционирования русского языка в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; об особенностях русского речевого этикета;
- **формирование** умений опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

## Общая характеристика учебного предмета

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение **метапредметных и предметных** целей обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

**Коммуникативная компетенция** предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

**Культуроведческая компетенция** предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

**Коммуникативно-деятельностный подход** предполагает предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме. Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского (родного) языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются:

**коммуникативные универсальные учебные действия** (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета);

**познавательные универсальные учебные действия** (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами);

**регулятивные универсальные учебные действия** (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Процесс обучения должен быть ориентирован не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи ее. Таким образом, обучение русскому (родному) языку в основной школе должно обеспечить общекультурный уровень человека.

## Место изучаемого предмета в учебном плане

В учебном плане школы русский язык представлен как обязательный курс в 5-9 классах в объёме 666 часов. С целью развития коммуникативных умений, закрепления владения нормами русского языка и с учётом обязательной сдачи экзамена по русскому языку на изучение предмета «Русский язык» в 6-8 классах выделяется дополнительно по 1 часу в неделю за счёт часов части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса.

Класс	5	6	7	8	9
Всего часов в неделю	5	5	4	3	2
Всего часов за год	175	175	140	108	68

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения русского языка**

*Личностные результаты* – это сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений учащихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу, объектам познания, результатам образовательной деятельности. Основными личностными результатами, формируемыми при изучении русского языка в основной школе, являются:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

*Метапредметные результаты* – освоенные учащимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях. Основными метапредметными результатами, формируемыми при изучении русского языка в основной школе, являются:

**1) владение всеми видами речевой деятельности:**

***аудирование и чтение:***

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

***говорение и письмо:***

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
  - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
  - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
  - владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
  - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
  - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
  - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
  - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне.
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты** включают в себя освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами. Основными предметными результатами, формируемыми при изучении русского языка в основной школе, являются:

- представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и язы-

ка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## **Содержание учебного предмета**

### **Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции**

#### **Раздел 1. Речь и речевое общение.**

Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Монолог, виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога). Диалог. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

#### **Раздел 2. Речевая деятельность.**

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.

Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), говорением, чтением, письмом.

Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией речевого общения. Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения.

Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая ресурсы Интернета.

Овладение различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Создание устных и письменных монологических и устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей, сферы и ситуации общения. отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой *из разных источников*.

### **Раздел 3. Текст.**

Текст как речевое произведение. Понятие текста, основные признаки (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, коммуникативная установка, Основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Структура текста. Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, *аннотация*. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка, определенному стилю. Установление смысловых частей текста, определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме) Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

### **Раздел 4. Функциональные разновидности языка.**

Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы, их основные особенности, языковые средства. Ситуации речевого общения.

Основные жанры научного (отзыв, аннотация, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-

делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей, разговорной (рассказ, беседа, спор) речи. Культура речи. Критерии культуры речи.

Сопоставление и сравнение речевых высказываний с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использования языковых средств. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, конспект, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление, резюме; повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах с использованием разных средств аргументации.

## **Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции**

### **Раздел 5. Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык – язык русской художественной литературы. Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, территориальные диалекты, городское просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.

Лексические и фразеологические новации последних лет. Понятие о русском литературном языке и его нормах. Основные лингвистические словари. Извлечение необходимой информации из словарей.

Наука о русском языке и ее основные разделы. Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.

Осмысление сведений о происхождении и развитии русского языка, его контактах с другими языками. Различение функциональных разновидностей современного русского языка. Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка.

### **Раздел 6. Фонетика. Орфоэпия.**

Фонетика как раздел лингвистики. Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация.

Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции.

Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Основные выразительные средства фонетики.

Правильное произношение слов и интонирование предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических и интонационных норм.

Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

Проведение фонетического разбора слов.

### **Раздел 7. Графика.**

Графика как раздел лингвистики. Элементарные сведения о развитии письменности. Состав русского алфавита, названия букв. Соотношение звзка и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] . Прописные и строчные буквы.

Осознание значения письма в истории развития человечества. Сопоставление звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, SMS-сообщениях.

## **Раздел 8. Морфемика и словообразование.**

Морфема – минимальная значимая единица языка. Словообразующие и формообразующие морфемы. Основа слова и не входящие в основу морфемы. Окончание как формообразующая морфема. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Понятие о производящей основе и словообразующей морфеме. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов. проведение словообразовательного анализа слова.

Особенности образования слов различных частей речи.

Словообразовательный и морфемный словари.

Основные выразительные средства словообразования. Наблюдение за использованием выразительных средств словообразования в художественной речи.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

## **Раздел 9. Лексикология и фразеология.**

Слово – основная единица языка. Лексикон человека как показатель его интеллектуального и речевого развития. Осознание необходимости расширять свой лексикон.

Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.

Стилистически окрашенная лексика русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов.

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления.

Стилистические пласты лексики.

Фразеологизмы, их значение и употребление. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова как явления фразеологической системы. Фразеологические словари.

Лексические словари, их роль в овладении словарным богатством русского языка. Извлечение необходимой информации из словарей разных типов и использование её в различных видах деятельности.

Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Употребление лексических средств в соответствии со значением, сферой и ситуацией общения. Оценка своей и

чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Наблюдение за использованием выразительных средств лексикологии и фразеологии в произведениях разных стилей и функциональных разновидностей языка.

Проведение лексического разбора слов.

## **Раздел 10. Морфология.**

Система частей речи в русском языке. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи.

Самостоятельные (знаменательные) части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Место причастия и деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка. Основные выразительные средства морфологии.

Употребление форм слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.

## **Раздел 11. Синтаксис.**

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении. Типы словосочетаний.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения. Виды сказуемого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения. Обращения. Вводные, вставные слова и конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочиненные, сложноподчиненные) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический разбор словосочетаний и предложений разных видов.

Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Использование синонимических конструкций для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.

Основные выразительные средства синтаксиса.

Употребление синтаксических конструкций в соответствии с нормами русского литературного языка.

Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.

## **Раздел 12. Культура речи.**

Языковая норма, её функции. Основные нормы русского литературного языка: орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, правописные. Варианты норм.

Нормативные словари современного русского языка (орфоэпический, толковый, орфографический, словарь грамматических трудностей), их роль в овладении нормами современного русского литературного языка.

Соблюдение норм русского литературного языка в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности. Использование нормативных словарей для получения информации о нормах современного русского языка.

## **Раздел 13. Правописание: орфография и пунктуация**

Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание Ъ и Ь.

Слитные, дефисные и раздельные написания.

Прописная и строчная буквы.

Перенос слов.

Орфографические словари и справочники, их использование для решения орфографических и пунктуационных проблем.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения, в простом неосложнённом и осложнённом и в сложном предложениях (в сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном), а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи, цитировании, диалоге. Сочетание знаков препинания.

Соблюдение основных орфографических норм и пунктуационных норм в письменной речи.

## **Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции**

### **Раздел 14. Язык и культура.**

Отражение в языке культуры и истории народа. Русский речевой этикет.

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.) Использование этимологических словарей для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

## Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

	Предметное содержание	Основные виды учебной деятельности
<b>I</b>	<b>«Речь и речевое общение»</b>	<p>Осознают роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни человека.</p> <p>Узнают основные особенности устной и письменной речи.</p> <p>Владеют основными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога - нормами речевого поведения в типичных ситуациях.</p> <p>Анализируют образцы устной и письменной речи; соотносят их с целями, ситуациями и условиями общения.</p> <p>Сопоставляют и сравнивают речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.</p> <p>Характеризуют коммуникативные цели и мотивы говорящего.</p> <p>Сравнивают образцы диалогической и монологической речи</p> <p>Осуществляют осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения.</p>
<b>II</b>	<b>«Речевая деятельность»</b>	<p>Имеют представление об основных видах речевой деятельности и их особенностях.</p> <p>Адекватно принимают основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух.</p> <p>Овладевают различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным), различными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками.</p> <p>Передают в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде.</p> <p>Излагают в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, тезисов, конспекта, в соответствии с ситуацией речевого общения.</p> <p>Создают устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.</p> <p>Отбирают и систематизируют материал на определенную те-</p>

		му Осуществляют поиск, анализ, преобразование информации, извлеченной из различных источников, представляют и передают ее с учетом заданных условий общения.
<b>III</b>	<b>«Текст»</b>	<p>Знают признаки текста.</p> <p>Определяют тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений текста и частей текста.</p> <p>Выделяют микротемы текста, делят его на абзацы.</p> <p>Знают композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, средняя часть, концовка).</p> <p>Анализируют и характеризуют текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи.</p> <p>Делят текст на смысловые части, осуществляют информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного, тезисного), конспекта, аннотации, схемы, таблицы и т.п.</p> <p>Создают и редактируют собственные тексты с учетом требований к построению связного текста.</p>
<b>IV</b>	<b>«Функциональные разновидности языка»</b>	<p>Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и функциональных стилей.</p> <p>Устанавливают принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка.</p> <p>Сопоставляют и сравнивают речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.</p> <p>Создают письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи.</p> <p>Соблюдают нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.).</p> <p>Оценивают чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам.</p> <p>Оценивают чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам.</p> <p>Выступают перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом.</p>
<b>V</b>	<b>«Общие сведения о языке»</b>	<p>Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка.</p> <p>Имеют элементарные представления о месте русского языка в кругу индоевропейских языков, роли старославянского (цер-</p>

		<p>ковнославянского) языка в развитии русского языка, об основных формах функционирования современного русского языка; о развитии русистики.</p> <p>Различают функциональные разновидности современного русского языка.</p> <p>Имеют представление о лингвистике как науке, выдающихся отечественных лингвистах.</p> <p>Знают основные разделы лингвистики, основные изобразительные свойства русского языка.</p>
VI	<b>«Фонетика и орфоэпия»</b>	<p>Овладевают основными понятиями фонетики.</p> <p>Осознают (понимают) смысловозначительную функцию звука; звукопись как одно из выразительных средств русского языка.</p> <p>Распознают гласные и согласные, ударные и безударные гласные, согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые, парные и непарные по мягкости/твердости, звонкости/глухости звуки.</p> <p>Анализируют и характеризуют отдельные звуки речи; особенности произношения и написания слова устно и с помощью элементов транскрипции; звуки в речевом потоке, слово с точки зрения деления его на слоги и возможностей переноса слова с одной строки на другую.</p> <p>Проводят фонетический анализ слова; элементарный анализ ритмической организации поэтической речи (общее количество слогов в строке, количество ударных и безударных слогов).</p> <p>Наблюдают за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивать их.</p> <p>Выразительно читают прозаические и поэтические тексты.</p> <p>Определяют место ударного слога, наблюдают за перемещением ударения при изменении формы слова, употребляют в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами.</p> <p>Овладевают основными правилами литературного произношения и ударения: нормами произношения безударных гласных звуков; мягкого или твердого согласного перед [э] в иноязычных словах; сочетаний согласных (чн, чт и др.); грамматических форм (прилагательных на -его, -ого, возвратных глаголов с -ся, -сь и др.); иноязычных слов, русских имен и отчеств, фамилий, географических названий; нормативным ударением в словах и их формах, трудных с акцентологической точки зрения (слова типа квартал, договор, глаголы прошедшего времени, краткие причастия и прилагательные и т. д.).</p> <p>Анализируют и оценивают с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректируют собственную речь.</p> <p>Используют орфоэпический словарь.</p>
	<b>«Графика»</b>	Осознают значение письма в истории развития человечества.

VII		<p>Сопоставляют и анализируют звуковой и буквенный состав слова.</p> <p>Используют знание алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, при написании SMS-сообщений.</p>
VIII	«Морфемика и словообразование»	<p>Овладевают основными понятиями морфемики и словообразования.</p> <p>Осознают морфему как значимую единицу языка; отличие морфемы от других значимых единиц языка; роль морфем в процессах формо- и словообразования.</p> <p>Опознают морфемы и членят слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа.</p> <p>Характеризуют морфемный состав слова, уточняют лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав.</p> <p>Анализируют словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему.</p> <p>Различают изученные способы словообразования слов различных частей речи.</p> <p>Составляют словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов.</p> <p>Характеризуют словообразовательные гнезда, Устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов.</p> <p>Оценивают основные выразительные средства морфемики и словообразования.</p> <p>Используют морфемный, словообразовательный словари.</p> <p>Применяют знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.</p>
IX	«Лексикология и фразеология»	<p>Овладевают основными понятиями лексикологии.</p> <p>Понимают роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций.</p> <p>Расширяют свой лексикон.</p> <p>Находят основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков).</p> <p>Узнают общие принципы классификации словарного состава русского языка.</p> <p>Объясняют различие лексического и грамматического значений слова; толкуют лексическое значение слов различными способами.</p> <p>Различают однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова.</p> <p>Опознают омонимы, синонимы, антонимы; основные виды тропов.</p> <p>Устанавливают смысловые и стилистические различия сино-</p>

		<p>нимов, сочетаемость возможности слова.</p> <p>Сопоставляют прямое и переносное значение слова; синонимы в синонимических цепочках; пары антонимов, омонимов.</p> <p>Наблюдают за использованием слов в переносном значении в художественной и разговорной речи; синонимов в художественных, публицистических и учебно-научных текстах, антонимов, устаревших слов и неологизмов, диалектизмов в языке художественной литературы.</p> <p>Группируют слова по тематическим группам.</p> <p>Характеризуют слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраски.</p> <p>Используют в собственной речи синонимы, антонимы и т.д.</p> <p>Осуществляют выбор лексических средств и употребляют их в соответствии со значением и сферой общения.</p> <p>Извлекают необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря) и используют ее в различных видах деятельности.</p> <p>Осознают основные понятия фразеологии.</p> <p>Опознают фразеологические обороты по их признакам.</p> <p>Различают свободные сочетания слов и фразеологизмы, фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные.</p> <p>Наблюдают за использованием синонимов, антонимов, фразеологизмов, слов в переносном значении, диалектизмов и т.д. как средств выразительности в художественном тексте.</p>
Х	«Морфология»	<p>Осознают (понимают) особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения.</p> <p>Овладевают основными понятиями морфологии.</p> <p>Распознают самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи.</p> <p>Анализируют и характеризуют слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществляют морфологический разбор слова); грамматические словоформы в тексте.</p> <p>Распознают одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные; склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные, имена существительные общего рода, имена существительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа; приводят примеры.</p> <p>Согласовывают имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными общего рода, существительными, имеющим форму только множественного или</p>

		<p>только единственного числа; с несклоняемыми существительными, со сложносокращенными словами.</p> <p>Используют в речи имена существительные с суффиксами оценочного значения; синонимичные имена существительные для связи предложений в тексте и частей текста.</p> <p>Согласовывают имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными общего рода, существительными, имеющим форму только множественного или только единственного числа; с несклоняемыми существительными, со сложносокращенными словами.</p> <p>Используют в речи имена существительные с суффиксами оценочного значения; синонимичные имена существительные для связи предложений в тексте и частей текста.</p> <p>Употребляют имена существительные в соответствии с грамматическими нормами, нормами лексическими и орфоэпическими.</p> <p>Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки имени прилагательного, определяют его синтаксическую роль.</p> <p>Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки имени числительного, определяют синтаксическую роль имен числительных разных разрядов.</p> <p>Употребляют местоимения для связи предложений и частей текста, используют местоимения в речи в соответствии с закрепленными в языке этическими нормами.</p> <p>Распознают инфинитив и личные формы глагола, разноспрягаемые глаголы, глаголы совершенного и несовершенного вида, переходные и непереходные глаголы, безличные глаголы, возвратные глаголы; приводят соответствующие примеры.</p> <p>Правильно употребляют при глаголах имена существительные в косвенных падежах, согласовывают глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным именем существительным среднего рода и собирательным существительным.</p> <p>Используют в речи форму настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени, соблюдают видо-временную соотнесенность глаголов-сказуемых в связном тексте.</p> <p>Соблюдают видо-временную соотнесенность причастий с формой глагола-сказуемого.</p> <p>Распознают грамматические признаки глагола и наречия у деепричастия; деепричастия совершенного и несовершенного вида.</p> <p>Распознают наречия разных разрядов; приводят соответствующие примеры.</p> <p>Производят морфологический анализ предлога.</p>
--	--	---

		<p>Правильно употребляют предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами благодаря, согласно, вопреки и др.</p> <p>Правильно употребляют предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами благодаря, согласно, вопреки и др.</p> <p>Правильно употребляют предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами благодаря, согласно, вопреки и др.</p> <p>Правильно употребляют предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами благодаря, согласно, вопреки и др.</p> <p>Правильно употребляют предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами благодаря, согласно, вопреки и др.</p> <p>Различают грамматические омонимы.</p>
<p><b>XI</b></p>	<p><b>«Синтаксис»</b></p>	<p>Овладевают основными понятиями синтаксиса.</p> <p>Осознают (понимают) роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, различие словосочетания и предложения, словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола, свободных словосочетаний и фразеологизмов и др.</p> <p>Распознают (выделяют) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосочетании.</p> <p>Определяют виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; виды подчинительной связи в словосочетании; нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания.</p> <p>Моделируют и употребляют в речи синонимические по значению словосочетания.</p> <p>Распознают виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; утвердительные и отрицательные предложения.</p> <p>Моделируют предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные, восклицательные, утвердительные, отрицательные); употребляют их в речевой практике.</p> <p>Опознают (находят) грамматическую основу предложения, предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры.</p> <p>Правильно согласовывают глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием или сложносокращенным словом; определения с определяемыми словами.</p> <p>Опознают односоставные предложения; определяют их виды и морфологические способы выражения главного члена.</p> <p>Моделируют односоставные предложения разных типов, синонимичные односоставные и двусоставные предложения, синонимичные односоставные предложения; используют их в речевой практике.</p> <p>Наблюдают за особенностями употребления однородных чле-</p>

		<p>нов предложения в текстах разных стилей и жанров, употреблением однородных членов в стилистических целях в художественных текстах.</p> <p>Опознают и правильно интонируют предложения с разными видами обособленных членов (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения, обособленные сравнительные обороты, обособленные уточняющие и присоединительные члены предложения).</p> <p>Моделируют и используют в речи предложения с вводными конструкциями, синонимичными вводными словами в соответствии с коммуникативной задачей высказывания.</p> <p>Разграничивают и сопоставляют разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочиненные, сложноподчиненные), определяют (находят) средства синтаксической связи между частями сложного предложения.</p> <p>Оценивают правильность построения сложносочиненных предложений, исправляют нарушения синтаксических норм построения сложносочиненных предложений.</p> <p>Распознают и разграничивают виды сложноподчиненных предложений с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели).</p> <p>Моделируют и употребляют в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями, синтаксические синонимы сложных бессоюзных предложений.</p> <p>Опознают основные способы передачи чужой речи (предложения с прямой речью; сложноподчиненные предложения с косвенной речью; простые предложения с дополнением, называющим тему чужой речи; предложения с вводными конструкциями; цитирование).</p>
<b>XII</b>	<b>«Культура речи»</b>	<p>Владеют основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдают их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности.</p> <p>Оценивают правильность речи и в случае необходимости корректируют речевые высказывания.</p> <p>Используют нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка.</p>
<b>XIII</b>	<b>«Правописание: орфография и пунктуация»</b>	<p>Имеют представление об орфографии как о системе правил. Обладают орфографической и пунктуационной зоркостью. Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования.</p>

		<p>Соблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи.</p> <p>Опираются на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.</p> <p>Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.</p>
<b>XIV</b>	<b>Язык и культура</b>	<p>Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.</p> <p>Приводят примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.</p> <p>Имеют представление об особенностях русского речевого этикета.</p> <p>Уместно используют правила речевого поведения в учебной деятельности и повседневной жизни.</p>

## Планируемые результаты изучения русского языка

Планируемые результаты освоения учащимися основной образовательной программы основного общего образования уточняют и конкретизируют общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов как с позиции организации их достижения в образовательном процессе, так и с позиции оценки достижения этих результатов

Планируемые результаты сформулированы к каждому разделу учебной программы.

Планируемые результаты, характеризующие систему учебных действий в отношении опорного учебного материала, размещены в рубрике «Выпускник научится...». Они показывают, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускника. Эти результаты потенциально достигаемы большинством учащихся и выносятся на итоговую оценку как задания базового уровня (исполнительская компетентность) или задания повышенного уровня (зона ближайшего развития).

Планируемые результаты, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему, размещены в рубрике «Выпускник получит возможность научиться...». Эти результаты достигаются отдельными мотивированными и способными учащимися; они не отрабатываются со всеми группами учащихся в повседневной практике, но могут включаться в материалы итогового контроля.

### Речь и речевое общение

#### *Выпускник научится:*

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;

- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

**Речевая деятельность. Аудирование**

***Выпускник научится:***

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

***Выпускник получит возможность научиться:***

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

**Чтение**

***Выпускник научится:***

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том

числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

## **Говорение**

### ***Выпускник научится:***

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

## **Письмо**

### ***Выпускник научится:***

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
- писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

## **Текст**

### ***Выпускник научится:***

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

**Функциональные разновидности языка**

***Выпускник научится:***

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров,
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

**Общие сведения о языке**

***Выпускник научится:***

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

**Фонетика и орфоэпия. Графика**

***Выпускник научится:***

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

**Морфемика и словообразование**

***Выпускник научится:***

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

**Лексикология и фразеология**

***Выпускник научится:***

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;

- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

## **Морфология**

***Выпускник научится:***

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

## **Синтаксис**

***Выпускник научится:***

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

**Правописание: орфография и пунктуация**

***Выпускник научится:***

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

**Язык и культура**

***Выпускник научится:***

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

**Критерии оценивания различных видов деятельности**

**I. Критерии и нормы оценочной деятельности.**

В основу критериев оценки учебной деятельности учащихся положены объективность и единый подход.

При 5 - балльной оценке для всех установлены

### **1. Общедидактические критерии**

*Оценка "5" ставится в случае:*

1. Знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объёма программного материала.

2. Умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации.

3. Отсутствие ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах устранение отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов учителя, соблюдение культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

*Оценка "4":*

1. Знание всего изученного программного материала.

2. Умений выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике.

3. Незначительные (негрубые) ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, соблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

*Оценка "3" (уровень представлений, сочетающихся с элементами научных понятий):*

1. Знание и усвоение материала на уровне минимальных требований программы, затруднение при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи преподавателя.

2. Умение работать на уровне воспроизведения, есть затруднения при ответах на видоизменённые вопросы.

3. Наличие грубой ошибки, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материала, незначительное несоблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

*Оценка "2":*

1. Знание и усвоение материала на уровне ниже минимальных требований программы, отдельные представления об изученном материале.

2. Отсутствие умений работать на уровне воспроизведения, есть затруднения при ответах на стандартные вопросы.

3. Наличие нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала, значительное несоблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

### **2. Устный ответ**

*Оценка "5" ставится, если ученик:*

1) Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;

2) Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использование для доказательства выводов из наблюдений и опытов;

3) Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу.

*Оценка "4" ставится, если ученик:*

1) Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

2) Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины;

3) Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно).

*Оценка "3" ставится, если ученик:*

1. усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

2. материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно;

3. показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

4. допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;

5. не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;

6. испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий;

7. отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;

8) обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.

*Оценка "2" ставится, если ученик:*

1. не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;

2. не делает выводов и обобщений.

3. не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;

4. или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;

5) или при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

### **3. Оценка самостоятельных, письменных и контрольных работ**

*Оценка "5" ставится, если ученик:*

1. выполнил работу без ошибок и недочетов;

2) допустил не более одного недочета.

*Оценка "4" ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:*

1. не более одной негрубой ошибки и одного недочета;

2. или не более двух недочетов.

*Оценка "3" ставится, если ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил:*

1. не более двух грубых ошибок;

2. или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;

3. или не более двух-трех негрубых ошибок;

4. или одной негрубой ошибки и трех недочетов;

5) или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

*Оценка "2" ставится, если ученик:*

1. допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3";

2. или если правильно выполнил менее половины работы.

#### Примечание.

1) Учитель имеет право поставить ученику оценку выше той, которая предусмотрена нормами, если учеником оригинально выполнена работа.

2) Оценки с анализом доводятся до сведения учащихся, как правило, на последующем уроке, предусматривается работа над ошибками, устранение пробелов.

### ***Нормы выставления отметок по письменной работе***

Процент выполнения	Более 86%	85-71%	70-50%	49% и менее
Школьная отметка	5	4	3	2

### *Оценка тестовых работ*

#### **Оценка тестовых работ**

Оценка «5» ставится за 86% - 100% набранных баллов.

Оценка «4» ставится за 71% - 85% баллов.

Оценка «3» ставится за 50% - 70% баллов.

Оценка «2» ставится за менее чем 50% баллов.

### **Критерии оценивания проектов учащихся**

<b>Критерии оценки проекта</b>	<b>Содержание критерия оценки</b>	<b>Кол-во баллов</b>
<b>Актуальность поставленной проблемы</b>	Насколько работа интересна в практическом или теоретическом плане?	От 0 до 1
	Насколько работа является новой? Обращается ли автор к проблеме, для комплексного решения которой нет готовых ответов?	От 0 до 1
	Верно ли определил автор актуальность работы?	От 0 до 1
	Верно ли определены цели, задачи работы?	От 0 до 2
<b>Теоретическая и / или практическая ценность</b>	Результаты исследования доведены до идеи (потенциальной возможности) применения на практике.	От 0 до 2
	Проделанная работа решает или детально прорабатывает на материале проблемные теоретические вопросы в определенной научной области	От 0 до 2
	Автор в работе указал теоретическую и / или практическую значимость	От 0 до 1
<b>Соответствие методов работы типу проекта</b>	Целесообразность применяемых методов	От 0 до 1
	Соблюдение технологии использования методов	От 0 до 1
<b>Качество содержания проектной работы</b>	выводы работы соответствуют поставленной цели	От 0 до 2
	оригинальность проекта	От 0 до 2
	в проекте есть разделение на логические части, компоненты, в каждом из которых освещается отдельная сторона работы	От 0 до 2
	есть ли исследовательский аспект в работе	От 0 до 2
	есть ли у работы перспектива развития	От 0 до 1
<b>Качество продукта проекта</b>	интересная форма продукта проекта	От 0 до 2
	завершенность замысла продукта	От 0 до 2
	легко в использовании	От 0 до 1

	эстетическая составляющая продукта	От 0 до 1
<b>Компетентность участника при защите работы (презентации, сайта, информационного плаката и т.д.)*</b>	Четкие представления о целях работы, о направлениях ее развития, критическая оценка работы и полученных результатов	От 0 до 2
	Докладчик изъясняется ясно, четко, понятно, умеет заинтересовать аудиторию, обращает внимание на главные моменты в работе	От 0 до 2
	Докладчик опирается на краткие тезисы, выводы, оформленные в презентации, и распространяет, объясняет их аудитории.	От 0 до 2
	Докладчик выдержал временные рамки выступления	От 0 до 1
	Презентационный материал оформлен аккуратно, в логической последовательности, без орфографических и пунктуационных ошибок	От 0 до 1
	Докладчик смог аргументировано ответить на заданные вопросы либо определить возможные пути поиска ответа на вопрос (если вопрос не касается непосредственно проделанной работы). Если проект групповой – то вопросы задаются не только докладчику, но и остальным авторам проекта.	От 0 до 2
<b>ИТОГО</b>	<b>СУММА БАЛЛОВ</b>	<b>МАКСИМУМ 37 БАЛЛОВ*</b>

\*при условии проведения защиты проекта.

Общая оценка за проект выставляется при выполнении вышеуказанных требований на:

- 50-70% (18-25 баллов) - оценка “3”
- 71-85% (26-33 балла) - оценка “4”
- 86-100% (34-37 баллов) - оценка “5”

## **II. Правила выставления оценок при аттестации.**

1. Текущая аттестация: выставление поурочных оценок за различные виды деятельности обучающихся в результате контроля, проводимом учителем, с учетом веса вида деятельности.

2. Тематическая аттестация: оценка за контрольную или проверочную работу по теме курса в соответствии с предложенными критериями.

3. Четвертная аттестация. Выставляется на основании оценок, полученных учащимся при тематической аттестации, и текущих оценок за четверть в соответствии со средневзвешенным показателем.

4. Промежуточная аттестация. Определяющее значение имеет оценка усвоения программного материала учащимся при его комплексной проверке в конце учебного года.

5. Годовая аттестация. Определяется из фактических знаний и умений, которыми владеет учащийся к моменту её выставления. Определяется как среднее арифметическое четвертных отметок и промежуточной аттестации.

## Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

В состав учебно-методического комплекта по русскому языку для основной школы М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Н.М.Шанского входят:

1. Программа.
2. Учебники для 5, 6, 7, 8, 9 классов:
  - Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение
  - Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 6 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение.
  - Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение.
  - Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д., Александрова О.М., и др. Русский язык. 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение.
  - Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д., Александрова О.М., и др. Русский язык. 9 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение.
3. Методические пособия для учителя:
  - Н.В.Егорова. Поурочные разработки по русскому языку (к учебникам М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской и др.) для 5, 6, 7, 8, 9 классов. – М.: ВАКО, 2013
4. Ресурсы Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>)

Помещение кабинета русского языка, его оборудование (мебель и средства ИКТ) удовлетворяют требованиям действующих Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2.2821-10, СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03).

В кабинете русского языка оборудовано одно рабочее место преподавателя, снабженное ноутбуком и устройствами ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами (клавиатура и мышь), привод для чтения и записи компакт-дисков, аудио/видео входы/выходы..

Кабинет русского языка комплектуется следующим периферийным оборудованием:

- принтер (черно-белой печати, формата А4);
- мультимедийный проектор (рекомендуется консольное крепление над экраном или потолочное крепление), подсоединяемый к компьютеру преподавателя;
- экран (на штативе или настенный);
- сканер;
- акустические колонки в составе рабочего места преподавателя;

## Приложение

### Перечень работ по развитию речи:

#### 5 класс

РР. Стили речи.

РР.Текст. Обучающее изложение (по тексту Г.А. Скребицкого)

РР. НРК.Тема текста.

РР. Устное описание картины А.А. Пластова «Летом»

НРК. РР. Основная мысль текста

РР. Обучающее сжатое изложение (по упр. 137)

РР. Устный анализ тем сочинений. Сочинение на свободную тему.

РР. Сочинение по картине (Ф.П. Решетников «Опять двойка!»)

НРК. РР. Заголовок. Основная мысль текста.

РР. Повествование. Обучающее изложение (К.Г. Паустовский «Шкатулка»)

РР. Описание предмета. Сочинение-описание.

РР. Устное сочинение по картине Ф. Толстого «Цветы, фрукты, птица».

РР. Сочинение по картине (И. Э. Грабарь «Февральская лазурь»)

РР. Подробное изложение (К.Г. Паустовский «Первый снег»)

РР. Сочинение по личным впечатлениям.

РР. Рассуждение.

РР. Выборочное изложение с изменением лица.

РР. Сочинение описание изображенного на картине (П.П. Кончаловский «Сирень в корзине»)

РР. Элемент рассуждения в повествовании. Сжатое изложение (Е.А. Пермяк «Перо и чернильница»)

РР. Изложение с изменением лица.

РР. Устное сочинение по картине Г.Г Нисского «Февраль. Подмосковье».

РР. Описание животного. Изложение (А. И. Куприн «Ю-ю»)

РР. Описание животного на основе изображенного. Сочинение по картине А.Н. Комарова «Наводнение»

РР. Сочинение-описание животного на основе личных впечатлений (упр. 605).

РР. Рассказ.

РР. Невыдуманный рассказ о себе.

РР. Сжатое изложение с изменением форм лица.

РР. Употребление «живописного настоящего» в повествовании.

РР. Сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович « Не взяли на рыбалку»)

#### 6 класс

НРК. РР. Текст, его части. Лексические и грамматические средства связи предложений в тексте.

НРК. РР. Стили и типы речи. Повторение изученного. Понятие о стилистической норме.

РР. Официально – деловой стиль.

РР. Работа с текстом (определение стилей и типов речи)

РР. Подбор материалов к сочинению. Сочинение по картине А.М.Герасимова «После дождя»

РР. Сжатое изложение «Собиратель русских слов» (по упр.75)

РР Составление рассказа, в основе которого лежит фразеологический оборот  
РР. Описание помещения.  
РР. Устное выступление на тему «История слова...» или защита творческих проектов.  
РР. Систематизация материалов к сочинению.  
РР. Сложный план. Описание учебного кабинета.  
РР. Выборочное изложение по упр.166  
РР. Сочинение по картине Т.Н.Яблонской «Утро»  
НРК. РР. Сочинение-описание по картине коми художника  
РР. Письмо другу  
НРК. РР. Устное публичное выступление о происхождении географических названий Республики Коми или защита творческих проектов.  
НРК. РР. Сочинение-описание по личным впечатлениям о коми крае.  
РР. Сочинение-рассуждение в научном стиле «Правописание не с существительными».  
РР. Описание природы.  
НРК. РР. Выборочное изложение с элементами описания пейзажа и помещения по отрывку из произведения коми писателя.  
РР. Сочинение- описание пейзажа по картине Н.П.Крымова «Зимний вечер».  
НРК. РР. Публичное выступление о произведении коми народного промысла или защита творческого проекта.  
РР. Выборочное изложение по упр. 360.  
РР. Публичное выступление на тему «Берегите природу!» (упр.386)  
РР. Сочинение рассказа по воображению в художественном стиле (или упр.447)  
РР. Простой и сложный план.  
РР. Рассуждение как тип текста. Строение, языковые средства.  
НРК. РР. Сочинение-рассуждение на основе прочитанного на нравственную тему.  
РР. Сочинение по картине В.Сыромятниковой «Первые зрители»  
РР. Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам с включением готового текста (упр.465).  
НРК. РР. Изложение от 1-го лица с элементами сочинения по тексту коми писателя.  
РР. Рассказ по сюжетным картинкам от 3-го или 1-го лица.  
РР. Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Обучение рассказыванию.  
НРК. РР. Сочинение-описание «Любимый уголок родной природы»

## **7 класс**

НРК. РР. Урок-практикум. Текст.  
РР. Стили речи. Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности.  
РР. НРК. Подготовка к сочинению по личным впечатлениям.  
РР. Описание внешности человека.  
РР. Работа по картине В.И. Хабарова «Портрет Милы».  
РР. Изложение с использованием причастий.  
РР. Выборочное изложение текста с описанием внешности (по упр.130).  
РР. Употребление страдательных причастий прошедшего времени в речи.  
РР. Описание внешности знакомого личным впечатлениям, фотографии.  
РР. Рассказ по картине С. Григорьева «Вратарь».  
РР. Описание действий как вид текста. Структура текста, его языковые особенности.  
РР. Сочинение по картине И. Попова «Первый снег».

НРК. Р.Р. Пересказ исходного текста с описанием действий (по произведению коми писателя).

РР. Сочинение по картине Е.Н. Широкова «Друзья».

РР. Употребление категории состояния в художественной речи.

НРК. РР. Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

РР. Сочинению по картине А.В. Сайкиной «Детская спортивная школа».

РР. Употребление сочинительных и подчинительных союзов в художественной речи.

РР. Сочинение-рассуждение «Роль книги в современном мире».

РР. Устное сочинение «Как стать чемпионом» (упр.375).

РР. Сочинение по картине К.Ф.Юона «Конец зимы. Полдень».

РР. Сочинение-рассказ по данному сюжету (упр. 402)

НРК. РР. Устное выступление на тему «Весна в моем городе».

РР. Защита научно-исследовательских и творческих проектов.

РР. Сочинение на морально-этическую тему.

## **8 класс**

РР. Обучающее сжатое изложение. Способы сжатия.

РР. Описание архитектурного памятника. Языковые особенности описания как вида текста (по упр.113)

РР.НРК. Изложение с элементами сочинения.

РР. Инструкция.

РР. Рассуждение.

РР. НРК. Сочинение-рассуждение по тексту коми писателя или публичное выступление.

РР. Сравнительная характеристика.

РР. Изложение-сравнительная характеристика.

РР. Сочинение-отзыв по картине В.Е. Попкова «Осенние дожди» (упр.281).

РР. Рассуждение на дискуссионную тему.

РР. Контрольное сжатое изложение.

РР. Эпистолярный жанр. Составление делового письма.

РР. Публичное выступление на общественно-значимые темы или защита проекта.

РР. НРК. Сочинение-рассуждение публицистического характера.

РР. Диалог.

РР. Рассказ.

Р.Р. НРК. Контрольное сжатое изложение.

## **9 класс**

Сочинение по картине В.М.Васнецова «Баян».

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

Способы сжатия текста. Тезисы. Конспект.

Рецензия на литературное произведение коми писателя.

Сочинение – рассуждение о природе родного края

Устное сообщение на лингвистическую тему.

Деловые бумаги: автобиография, заявление.

Свободное изложение с описанием портрета

Реферат статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Сочинение-рассуждение «Что такое храбрость?»

Сжатое изложение.

Сочинение публицистического характера на морально-этическую тему

### **Перечень контрольных работ:**

#### **5 класс**

Контрольный диктант (№1) по теме «Повторение изученных орфограмм в корне слова»

Контрольный диктант (№2) с грамматическим заданием по теме «Повторение пройденного в I – IV классах »

Контрольный диктант (№3) с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация».

Контрольная работа (№4) по теме «Фонетика. Орфоэпия»

Контрольная работа (№5) по теме «Лексика».

Контрольная работа (№6) по теме «Морфемика. Орфография»

НРК. Контрольная работа (№7) по теме «Имя существительное»

Контрольный диктант (№8) по теме « Имя прилагательное»

Контрольный диктант (№9) по теме «Глагол».

Контрольная работа (№10) по теме «Глагол»

Промежуточная аттестация

#### **6 класс**

Контрольный диктант (№1) по теме «Повторение изученного в 5 классе»

Контрольная работа (№2) по теме «Лексика и фразеология»

Контрольный диктант (№3) по теме «Правописание чередующихся гласных в корне слова и в приставках пре- и при-»

Контрольный диктант (№4) по теме «Словообразование и орфография»

Контрольный диктант (№5) по теме «Имя существительное»

Контрольный диктант (№6) по теме «Имя прилагательное»

Контрольная работа (№7) по теме «Имя числительное»

Контрольный диктант (№8) по теме «Местоимение»

Контрольный диктант (№9) по теме «Глагол»

Промежуточная аттестация

#### **7 класс**

Контрольная работа по теме «Повторение пройденного» (№1)

Контрольная работа по теме «Причастие» (№2)

Контрольная работа по теме «Причастие» (№3)

Контрольный диктант по теме «Деепричастие» (№4)

Контрольная работа по теме «Наречие» (№5)

Контрольная работа по теме «Наречие» (№6)

Контрольная работа по теме «Предлог» (№7)

Контрольная работа по теме «Союз» (№8)

Контрольная работа по теме «Служебные части речи» (№9)

Промежуточная аттестация

#### **8 класс**

Контрольная работа (№1) по теме «Повторение изученного»

Контрольная работа (№2) по теме «Словосочетание. Двусоставное предложение»  
Контрольная работа (№3) по теме «Односоставное предложение»  
Контрольная работа (№4) по теме «Однородные члены предложения».  
Контрольная работа (№5) по теме «Обособленные члены предложения».  
Контрольная работа (№6) по теме «Обращения, вводные слова, вводные предложения, вставные конструкции».  
Контрольная работа (№7) по теме «Чужая речь».  
Промежуточная аттестация

## **9 класс**

Контрольная работа (№1) по теме «Сложносочиненное предложение»  
Контрольная работа (№2) по теме «Сложноподчиненные предложения».  
Контрольная работа (№3) по теме «Сложноподчиненные предложения».  
Контрольная работа (№4) по теме «Бессоюзные сложные предложения»  
Контрольная работа (№5) по теме «Сложные предложения с различными видами связи»  
Промежуточная аттестация

## **Возможные темы творческих работ и проектов:**

### **5 класс**

Тайна слова  
Знакомые незнакомцы  
Энциклопедия слова  
Словари XXI века в школе  
Тайны фразеологизмов  
Архаизмы в баснях Крылова  
Роль эпитетов в поэме А.С.Пушкина «Руслан и Людмила»  
Соблюдение правил речевого этикета сказочным героем повести Л.И.Лагина «Старик Хоттабыч»  
Тайны происхождения русских отчеств  
Прозвище: это хорошо или плохо?  
Из истории происхождения русских фамилий  
Описание одного и того же предмета в толковом словаре и в тексте загадки  
Научные определения в учебнике математики (биологии)  
Роль прилагательных в научной речи на примерах терминологических сочетаний в учебнике математики  
Роль прилагательных в сказке А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»  
Школьный тематический словарь  
Школьный словарь лексических заимствований  
Универсальный школьный словарь к учебнику «Русский язык» для 5 класса  
Вопросительные предложения в русском и английском языках  
Тайны фразеологизмов  
Объяснение лексического значения слова путем подбора синонимов и антонимов  
Роль архаизмов в баснях Крылова  
Словообразовательное гнездо  
Достойные внимания знаки препинания

## В мире сложных слов Утерянные буквы русского языка

### **6 класс**

Нормативное построение словосочетаний. Интонационное богатство русской речи.  
Искусство вести беседу.  
История возникновения русских имен.  
История русского алфавита.  
Использование устаревших слов в повседневной жизни.  
Как влияют социальные сети на язык.  
Концепты «истина» и «правда» в русском языке и произведениях Платонова.  
Край родной в легендах и преданиях.  
Научные открытия А.А. Шахмотова.  
Некоторые особенности обособления определений.  
Основные законы орфоэпии русского языка.  
Особенности имени числительного как части речи.  
Отражение процесса ассимиляции в письменной речи современной молодежи.  
Переход имен существительных из собственных в нарицательные.  
Причины заимствования в современном русском языке.  
Приемы речевого воздействия в газетных публикациях.  
Происхождение русских имен.  
Роль фразеологизмов в современном русском языке.  
Роль эвфемизмов в современном русском языке.  
Синтаксические и лексические средства выразительности.  
Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.  
Структурные особенности русских метафор.  
Средства речевой выразительности в различных типах политического текста (на материале предвыборных публикаций).

### **7 класс**

Из истории письменности  
Лексика семейного родства (на материале словаря Даля).  
Лексика и фразеология как система красноречия языка.  
Ути изучения русского языка с помощью Интернет.  
Причастие как самостоятельная часть речи  
Проблемы современного русского языка «Я русский бы выучил...»  
Принципы русской орфографии.  
Речь и этикет.  
Языковое манипулирование в сфере рекламы и потребитель.  
Язык А.М. Пешковский – выдающийся ученый лингвист.  
Англицизмы в русском компьютерном жаргоне.  
Влиянии зарубежных мультипликационных фильмов и компьютерных игр на формирование разговорной речи учащихся 2-11 классов.  
Имена собственные в русских пословицах и поговорках.

### **8 класс**

Средства художественной выразительности в русском языке.  
Тексты современных песен – поэзия и антипоэзия.  
Тропы и функции.  
Возникновение письменности на Руси.  
Германизмы в русском языке  
Деловой русский язык  
Употребление эвфемизмов в обиходно-бытовой речи.  
Функциональные стили.  
Функционирование языковых средств в коммуникативных регистрах речи.  
Этимология фразеологизмов и крылатых выражений.  
Язык как способ существования культуры.

### **9 класс**

Портрет одного слова  
Лингвистический комментарий к художественному произведению  
Язык российской рекламы  
Средства выразительности в СМИ  
История причастий и деепричастий.  
Слова-паразиты в речи учителей и учащихся.  
Новые профессии в современном мире и их названия.  
Роль причастий в произведениях художественной литературы.  
Прошлое, настоящее и будущее писем  
Коммуникативная функция подростковых анкет  
Псевдонимы: когда и зачем?

### **Формы промежуточной аттестации:**

- итоговая контрольная работа;
- итоговая контрольная работа по текстам ВПР.