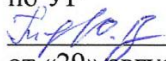


Управление образования администрации МО ГО «Сыктывкар»
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 24»

Рассмотрено:
на заседании ШМО учителей
филологии
Протокол № 1
от «29» августа 2019 г.

Согласовано:
Заместитель директора
по УР
 О.В. Тулько
от «29» августа 2019 г.

Утверждено:
Директор  И.А. Тетерина
Приказ № 06/2-д
от «30» августа 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА

(наименование учебного предмета/курса)

основное общее образование

(уровень образования)

5 лет

(срок реализации программы)

Программу составил(а):

Мануилова Т.Н.

(Ф.И.О. учителя)

Содержание

Пояснительная записка	3
Общая характеристика учебного предмета	4
Место учебного предмета в учебном плане	5
Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета.....	5
Содержание учебного предмета	14
Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности ...	16
Планируемые результаты изучения предмета	28
Критерии оценивания различных видов деятельности.....	32
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса	37
Приложение	38

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (в ред. от 03.08.2018);
- Закон РФ от 25.10.1991 № 1807-1 "О языках народов Российской Федерации" (ред. от 12.03.2014);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30.08.2013 г. № 1015 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования" (ред. от 01.03.2019 № 95);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (ред. от 31.12.2015);
- Приказ Минобрнауки России от 28.12.2018 № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 июня 2016 г. № 699 “Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования”;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"» (ред. от 24.11.2015);
- Методические рекомендации органам исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющим государственное управление в сфере образования, по вопросу изучения государственных языков республик, находящихся в составе РФ от 06.12.2017 № 08-2595;
- Закон Республики Коми от 06.10.2006 г. № 92-РЗ «Об образовании» (в ред. от 27.12.2017);
- Закон Республики Коми "О государственных языках Республики Коми" от 28.05.1992 № 76-РЗ (ред. от 20.06.2016);
- Инструктивное письмо Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми от 06.06.2018 № 03-14/18 «Об организации изучения предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России»;
- Основная образовательная программа основного общего образования МАОУ «СОШ № 24».

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» разработана наряду с обязательным курсом литературы. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературы, обязательного для изучения, и направле-

но на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

Рабочая программа по курсу «**Родная литература (на русском языке)**» направлена на решение важнейшей задачи современного образования — становление гармоничной личности, воспитание гражданина, патриота своего Отечества. Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Целями изучения курса «Родная (русская) литература» являются:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа; создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по литературе, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры учащихся, формированию интереса к чтению, в том числе современной детско-юношеской литературы, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи школьников.

Общая характеристика учебного предмета

Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная (русская) литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству посредством воздействия на эстетические чувства обучающихся.

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс обязательных предметных областей «Родной язык и родная литература» направлен на освоение особенностей словесности (языка и литературы) малой родины.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) современной детско-юношеской литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Родная (русская) литература» относится к предметной области «Родной язык и родная литература». Учебный план школы отводит на изучение предмета 158 часов. В 8 классе в соответствии с утвержденным календарным учебным графиком запланировано 36 учебных недель, а в 9 классе – 17 учебных недель (0,5 учебного часа в неделю).

Класс	5	6	7	8	9
Всего часов в неделю	1	1	1	1	0,5
Всего часов за год	35	35	35	36	17

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Личностные результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного от-

ношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готов-

ность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»:

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Межпредметные понятия

Условием формирования межпредметных понятий, например таких как *система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез* является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. При изучении предмета **«Родная (русская) литература»** будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении **«Родной (русской) литературы»** обучающиеся усовершенствуют приобретённые имеющиеся навыки работы с информацией и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем, карт понятий, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, тексты.

В ходе изучения **«Родной (русской) литературы»** обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;

- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;

-работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

-устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

-сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

-определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

-анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

-свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

-оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

-обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

-фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

-наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

-соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

-принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

-самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

-ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

-демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Обучающийся *сможет*:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки; -излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся *может*:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;

- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;

- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;

- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

3. Смысловое чтение.

Обучающийся *сможет*:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

- резюмировать главную идею текста;

- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный);

- критически оценивать содержание и форму текста.

4. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Обучающийся *сможет*:

- определять свое отношение к природной среде;

- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;

- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;

- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;

- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;

- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

5. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;

- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;

- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;

- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Выпускник научится:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

6. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Выпускник научится:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;

- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

7. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

Выпускник научится:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Содержание учебного предмета

5 класс

«Там, на неведомых дорожках...» (литературные сказки, притчи)

С.Седов. Сказки. Традиции и современность.

Е.Калинкина. «Путешествие на Сказанщину, или вслед за волшебным котом». Проблема жизненного выбора в сказке. Мотивы русских народных сказок.

История. Жизнь. Человек (проблема исторической памяти в произведениях современной детской литературы)

С.П.Алексеев. История России в произведениях ("Рассказы о Суворове и русских солдатах")

Н.В.Блохин. Русская история в повести "Диковинки красного угла".

«За Родину! За Отечество!» (Великая Отечественная война в современной русской литературе)

В.Осеева. Судьба маленького человека на войне в рассказе "Кочерыжка"

В.Богомолов. «Рейс «Ласточки». Мужество и героизм защитников Сталинграда.

Л.А.Кассиль. «Рассказ об отсутствующем». Подвиг маленьких защитников в рассказе.

Человек и природа в современной детско-юношеской литературе

В.П.Астафьев. «Деревья растут для всех», «Стрижонок Скрип». Взаимоотношения человека и природы в рассказах.

Москвиной М. «Моя собака любит джаз». Человек и домашние питомцы в рассказе.

А.Усачёв. «Умная собачка Соня». Человек и домашние питомцы в рассказах.

О.Бугримова. «Материнский подвиг». Сила материнской любви в рассказе.

Кем быть? Каким быть? (проблема нравственного становления подростка)

И.Ногиев (Парма Вань). Дебил. Место человека в мире в рассказе.

Е.Мурашова. «Одно чудо на всю жизнь». Битва добра и зла в повести.

Дети в мире взрослых

С.Востоков. «Фрося Коровина». Взрослые проблемы маленькой героини в повести.

И.Краева. «Баба Яга пишет» - повесть о детстве.

6 класс

«Там, на неведомых дорожках» (современные литературные сказки, притчи)

Г.Н.Юдин. «Нечаянная радость» Поучительный смысл притч.

История. Жизнь. Человек (проблема исторической памяти в произведениях современной детской литературы)

С.П.Алексеев. «Птица-слава» (Рассказы об Отечественной войне 1812 года). Мужество, героизм и патриотизм защитников Отечества в рассказах.

А.Жвалевский и Е.Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза». Правда и вымысел на страницах произведения.

«За Родину! За Отечество!» (Великая Отечественная война в современной русской литературе)

Ю.Яковлев. Рассказы «Память», «Девочки с Васильевского острова», «Реликвия». Суровая правда войны в рассказах.

В.Катаев «Сын полка». Тема войны и детства. Образ Вани Солнцева в повести.

Человек и природа в современной детско-юношеской литературе

М.Пришвин. «Кладовая солнца». Изображение природы в сказке-были. Взаимоотношения человека и природы в сказке.

Ю.Яковлев. «Багульник». Человек и братья наши меньшие в рассказе.

В.П.Астафьев. «Белогрудка». Взаимоотношения человека и природы в рассказе.

Кем быть? Каким быть? (проблема нравственного становления подростка)

Д.Вильке. «Грибной дождь для героя». Нравственные проблемы в рассказах.

Ю.Кузнецова. «Выдуманный Жучок». Борьба маленьких героев повести с жизненными трудностями.

А.Жвалевский, Е.Пастернак. «Смерть мёртвым душам!»

Дети в мире взрослых

В.И.Краева. «Колямба, внук Одежды Петровны». Взрослые и дети в сборнике рассказов.

М.Ботева. «Школа на Спичке». Проблема милосердия и взаимопонимания в повести.

Фантастика и приключения в современной детско-юношеской литературе

Э.Веркин. «Челюсти - гроза окружающих», «Секреты успешной рыбалки», «Самовар, разлив, граната». Герои-подростки в приключенческих повестях.

7 класс

«Там, на неведомых дорожках...» (литературные сказки, притчи)

Е.Чудинова. «Гардарика». Историческая сказка. Правда и вымысел в произведении.

История. Жизнь. Человек (проблема исторической памяти в произведениях современной детской литературы)

С.С.Сухинов. «Клад и крест». История России в повести.

С.П.Алексеев. «Небывалое бывает». Образ Петра I в повести.

«За Родину! За Отечество!» (Великая Отечественная война в современной русской литературе)

А.Толстой. «Русский характер». Судьба человека на войне. Мужество и героизм героя, нравственная сила.

С.Радзиевская. «Болотные робинзоны». Война и дети. Мужество героев повести.

Крестинский А. «Мальчики из блокады». Страницы Великой Отечественной войны в повести. Дети войны на страницах произведения.

Человек и природа в современной детско-юношеской литературе

В.П.Астафьев. «Зорькина песня». Красота русской природы в рассказе. «Гуси в полынье». Отношение человека к природе.

Ю.Яковлев. «Он убил мою собаку». Человек и братья меньшие в рассказе.

Кем быть? Каким быть? (проблема нравственного становления подростка)

Е.Мурашова. «Класс коррекции». Нравственный смысл повести.

А.Жвалевский, Е.Пастернак. «Я хочу в школу». Новый взгляд на школу в повести. Взаимоотношения подростков.

Дети в мире взрослых

М.Ботева. «Мороженое в вафельном стаканчике». Взаимоотношения взрослых и детей в семье.

Ю.Кузнецова. «Дом П». Милосердие, сострадание, любовь в повести. Юмор в повести.

А.Костюнин. «Совёнок». Дружба и любовь в рассказе. Нравственные уроки рассказа.

Фантастика и приключения в современной детско-юношеской литературе

Т.Крюкова. «Ловушка для героя».

Э.Веркин. «Место снов». Путь в Страну Мечты в книге. Особенности жанра фэнтези.

8 класс

«Там, на неведомых дорожках...» (литературные сказки, притчи)

Е.Пермяк. «Как Огонь Воду замуж брал». Сказка-притча. Особенности жанра. Нравственные уроки.

История. Жизнь. Человек (проблема исторической памяти в произведениях современной детской литературы)

А.Югов. «Отважное сердце». Образ Александра Невского в исторической повести. Судьба главного героя. Патриотизм, чувство собственного достоинства в характере главного героя.

«За Родину! За Отечество!» (Великая Отечественная война в современной русской литературе)

А.Лиханов. «Последние холода». Трагизм военного времени в повести. Достоинство и благородство детей войны.

Э.Веркин. «Облачный полк». Герои войны в повести. Мужество и патриотизм на войне.

Б.П.Екимов. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека военного времени.

Человек и природа в современной детско-юношеской литературе

В.П.Астафьев. «Капля», «Капалуха», «Зачем я убил коростеля». Человек и природа в рассказах.

Кем быть? Каким быть? (проблема нравственного становления подростка)

Е.Мурашова «Гвардия тревоги». Проблема выбора в повести.

И.Дегтярёва. «Цветущий репейник». Недетские проблемы подростков в сборнике рассказов.

А.Жвалевский и Е.Пастернак. «Типа смотри короче». Проблемы переходного возраста. Взаимоотношения подростков.

Дети в мире взрослых

М.Аромштам. «Когда отдыхают ангелы». Взрослые и дети в повести

Ю.Кузнецова. «Помощница ангела». Тема милосердия и человеколюбия в повести.

Фантастика и приключения в современной детско-юношеской литературе

А.Жвалевский. Гимназия №13. Взаимоотношения подростков. Нравственные уроки повести.

Т.Крюкова. «Призрак сети». Формирование характера героя в чрезвычайных ситуациях.

9 класс

«Там, на неведомых дорожках...» (литературные сказки, притчи)

С.Лукьяненко. «Человек, который многого не умел», «Последний шанс». Философские проблемы в притчах.

История. Жизнь. Человек (проблема исторической памяти в произведениях современной детской литературы)

Ю.Вронский. «Странствие Кукши за тридевять морей». История Древней Руси в повести.

Е.Чудинова. «Декабрь без рождества». События 1825 года в романе.

О.Громова. «Сахарный ребёнок». История девочки прошлого века в повести. Нравственные уроки романа.

«За Родину! За Отечество!» (Великая Отечественная война в современной русской литературе)

В.Богомолов. «Иван». Мужество юного героя.

А.Алексин. «Третий в пятом ряду». Память о войне в рассказе.

А.Приставкин. «Ночевала тучка золотая...» Судьбы детей войны в повести. Проблема толерантности.

Человек и природа в современной детско-юношеской литературе

В.Солоухин. «Капля росы». Проблема взаимоотношения человека и природы в повести.

Г.Троепольский. «Белый Бим Чёрное Ухо». Тема милосердия и преданности. Нравственные уроки повести.

Кем быть? Каким быть? (проблема нравственного становления подростка)

М.Москвина. «Гений безответной любви». Проблемы современных подростков в повести.

Е.Болдинова. «По-настоящему». Проблема нравственного выбора в повести.

Ю.Кузнецова. «Первая работа». Выбор жизненного пути в повести.

Э.Веркин. «Друг - апрель. Первая любовь на страницах повести.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

5 класс

название	Кол	В том числе	Основное содержание	Характеристика учебной
----------	-----	-------------	---------------------	------------------------

раздела	-во часов	ПР	КР	П	по темам раздела	деятельности ученика
1. «Там, на неведомых дорожках...» (литературные сказки, притчи)	4				С.Седов. Сказки. Традиции и современность. Е.Калинкина. «Путешествие на Сказанщину, или вслед за волшебным котом». Проблема жизненного выбора в сказке. Мотивы русских народных сказок.	Учатся воспринимать книгу как духовное завещание одного поколения другому. Актуализируют знания о литературной сказке. Учатся выразительно читать фрагменты, эпизоды произведений, описывать, каким представляется герой произведения, комментировать слова героя, отвечать на вопросы учителя.
2. История. Жизнь. Человек (проблема исторической памяти в произведениях современной детской литературы)	5	1			С.П.Алексеев. История России в произведениях ("Рассказы о Суворове и русских солдатах") Н.В.Блохин. Русская история в повести "Диковинки красного угла".	Учатся определять, где и когда происходят описываемые события; выразительно читать фрагменты, эпизоды произведений, описывать, каким представляется герой произведения, комментировать слова героя, отвечать на вопросы учителя. Создают письменное монологическое высказывание, аргументируя свое мнение примерами из литературы XX века.
3. «За Родину! За Отечество!» (Великая Отечественная война в современной русской литературе)	6	1			В.Осеева. Судьба маленького человека на войне в рассказе "Кочерыжка" В.Богомолов. «Рейс «Ласточки». Мужество и героизм защитников Сталинграда. Л.А.Кассиль. «Рассказ об отсутствующем». Подвиг маленьких защитников в рассказе.	Учатся анализировать тексты современных писателей, посвященные Великой Отечественной войне и её героям, выразительно читать фрагменты, эпизоды произведений. Создают письменные монологические высказывания, аргументируя свое мнение примерами из прочитанных произведений.
4. Человек					В.П.Астафьев. «Деревья	Знакомятся с особенно-

<i>и природа в современной детско-юношеской литературе</i>	9	1			<p>растут для всех», «Стриженок Скрип». Взаимоотношения человека и природы в рассказах.</p> <p>Москвиной М. «Моя собака любит джаз». Человек и домашние питомцы в рассказе.</p> <p>А.Усачёв. «Умная собачка Соня». Человек и домашние питомцы в рассказах.</p> <p>О.Бугримова. «Материнский подвиг». Сила материнской любви в рассказе.</p>	<p>стями воспроизведения образа родной природы и взаимоотношений человека с природой в произведениях детско-юношеской литературы, учатся сопоставлять их с изученными лирическими произведениями.</p> <p>Учатся анализировать тексты современных писателей, посвящённые природе и человеку, их взаимоотношениям.</p> <p>Создают письменные монологические высказывания, аргументируя свое мнение примерами из прочитанных произведений.</p>
<i>5. Кем быть? Каким быть? (проблема нравственного становления подростка)</i>	3				<p>И.Ногиев (Парма Вань). Дебил. Место человека в мире.</p> <p>Е.Мурашова. «Одно чудо на всю жизнь». Битва добра и зла в повести.</p>	<p>Учатся анализировать тексты современных писателей, посвящённые подросткам и проблемам подросткового возраста.</p> <p>Создают письменные монологические высказывания, аргументируя свое мнение примерами из прочитанных произведений.</p>
<i>6. Дети в мире взрослых</i>	8		1	2	<p>С.Востоков. «Фрося Коровина». Взрослые проблемы маленькой героини в повести.</p> <p>И.Краева. «Баба Яга пишет» - повесть о детстве.</p>	<p>Учатся анализировать тексты современных писателей, посвящённые подросткам и проблемам подросткового возраста.</p> <p>Создают письменные монологические высказывания, аргументируя свое мнение примерами из прочитанных произведений.</p>

6 класс

название	Кол	В том числе	Основное содержание	Характеристика учебной
----------	-----	-------------	---------------------	------------------------

раздела	-во часов	ПР	КР	П	по темам раздела	деятельности ученика
<i>1. «Там, на неведомых дорожках...» (литературные сказки, притчи)</i>	2				С.Седов. Сказки. Традиции и современность. Е.Калинкина. «Путешествие на Сказанщину, или вслед за волшебным котом». Проблема жизненного выбора в сказке. Мотивы русских народных сказок.	Учатся воспринимать книгу как духовное завещание одного поколения другому. Актуализируют знания о литературной сказке. Учатся выразительно читать фрагменты, эпизоды произведений, описывать, каким представляется герой произведения, комментировать слова героя, отвечать на вопросы учителя.
<i>2. История. Жизнь. Человек (проблема исторической памяти в произведениях современной детской литературы)</i>	5	1			С.П.Алексеев. «Птицаслава» (Рассказы об Отечественной войне 1812 года). Мужество, героизм и патриотизм защитников Отечества в рассказах. А.Жвалевский и Е.Пастернак.«Правдивая история Деда Мороза». Правда и вымысел на страницах произведения.	Учатся определять, где и когда происходят описываемые события; выразительно читать фрагменты, эпизоды произведений, описывать, каким представляется герой произведения, комментировать слова героя, отвечать на вопросы учителя. Создают письменное монологическое высказывание, аргументируя свое мнение примерами из детско-юношеской современной литературы.
<i>3. «За Родину! За Отечество!» (Великая Отечественная война в современной русской литературе)</i>	6	1			Ю.Яковлев. Рассказы «Память», «Девочки с Васильевского острова», «Реликвия».Суровая правда войны в рассказах. В.Катаев «Сын полка». Тема войны и детства. Образ Вани Солнцева в повести.	Учатся анализировать тексты современных писателей, посвященные Великой Отечественной войне и её героям, выразительно читать фрагменты, эпизоды произведений. Создают письменные монологические высказывания, аргументируя свое мнение примерами из прочитанных произведений.

4. <i>Человек и природа в современной детско-юношеской литературе</i>	8	1			<p>М.Пришвин. «Кладовая солнца». Изображение природы в сказке-были. Взаимоотношения человека и природы в сказке.</p> <p>Ю.Яковлев. «Багульник». Человек и братья наши меньшие в рассказе.</p> <p>В.П.Астафьев. «Белогрудка». Взаимоотношения человека и природы в рассказе.</p>	<p>Знакомятся с особенностями воспроизведения образа родной природы и взаимоотношений человека с природой в произведениях детско-юношеской литературы, учатся сопоставлять их с изученными лирическими произведениями.</p> <p>Учатся анализировать тексты современных писателей, посвящённые природе и человеку, их взаимоотношениям.</p> <p>Создают письменные монологические высказывания, аргументируя свое мнение примерами из прочитанных произведений.</p>
5. <i>Кем быть? Каким быть? (проблема нравственного становления подростка)</i>	7	1			<p>Д.Вильке. «Грибной дождь для героя». Нравственные проблемы в рассказах.</p> <p>Ю.Кузнецова. «Выдуманный Жучок». Борьба маленьких героев повести с жизненными трудностями.</p> <p>А.Жвалевский, Е.Пастернак. «Смерть мёртвым душам!»</p>	<p>Учатся анализировать тексты современных писателей, посвящённые подросткам и проблемам подросткового возраста.</p> <p>Создают письменные монологические высказывания, аргументируя свое мнение примерами из прочитанных произведений.</p>
6. <i>Дети в мире взрослых</i>	4				<p>В.И.Краева. «Колямба, внук Одежды Петровны». Взрослые и дети в сборнике рассказов.</p> <p>М.Ботева. «Школа на Спичке». Проблема милосердия и взаимопонимания в повести.</p>	<p>Учатся анализировать тексты современных писателей, посвящённые подросткам и проблемам подросткового возраста.</p> <p>Создают письменные монологические высказывания, аргументируя свое мнение примерами из прочитанных произведений.</p>

7. <i>Фантастика и приключения в современной детской-юношеской литературе</i>	3			1	Э.Веркин. «Челюсти - гроза окружающих», «Секреты успешной рыбалки», «Самовар, разлив, граната». Герои-подростки в приключенческих повестях.	Знакомятся с особенностями фантастических произведений современной детско-юношеской литературы. Учатся анализировать тексты современных писателей. Создают письменные монологические высказывания, аргументируя свое мнение примерами из прочитанных произведений.
---	---	--	--	---	---	--

7 класс

название раздела	Кол-во часов	В том числе			Основное содержание по темам раздела	Характеристика учебной деятельности ученика
		ПР	КР	П		
1. <i>«Там, на неведомых дорожках...» (литературные сказки, притчи)</i>	2				Е.Чудинова. «Гардари́ка». Историческая сказка. Правда и вымысел в произведении.	Учатся воспринимать книгу как духовное завещание одного поколения другому. Актуализируют знания о литературной сказке. Учатся выразительно читать фрагменты, эпизоды произведений, описывать, каким представляется герой произведения, комментировать слова героя, отвечать на вопросы учителя.
2. <i>История. Жизнь. Человек (проблема исторической памяти в произведениях современной детской литературы)</i>	4	1			С.С.Сухинов. «Клад и крест». История России в повести. С.П.Алексеев. «Небывалое бывает». Образ Петра I в повести.	Учатся определять, где и когда происходят описываемые события; выразительно читать фрагменты, эпизоды произведений, описывать, каким представляется герой произведения, комментировать слова героя, отвечать на вопросы учителя. Создают письменное монологическое высказывание, аргументируя свое

<i>туры)</i>						мнение примерами из детско-юношеской современной литературы.
3. «За Родину! За Отечество!» (Великая Отечественная война в современной русской литературе)	7	1			А.Толстой. «Русский характер». Судьба человека на войне. Мужество и героизм, нравственная сила героя рассказа. С.Радзиевская. «Болотные робинзоны». Война и дети. Мужество героев повести. Крестинский А. «Мальчики из блокады». Страницы Великой Отечественной войны в повести. Дети войны на страницах произведения.	Учатся анализировать тексты современных писателей, посвящённые Великой Отечественной войне и её героям, выразительно читать фрагменты, эпизоды произведений. Создают письменные монологические высказывания, аргументируя свое мнение примерами из прочитанных произведений.
4. Человек и природа в современной детско-юношеской литературе	6	1			В.П.Астафьев. «Зорькина песня». Красота русской природы в рассказе. «Гуси в полынье». Отношение человека к природе. Ю.Яковлев. «Он убил мою собаку». Человек и братья меньшие в рассказе.	Знакомятся с особенностями воспроизведения образа родной природы и взаимоотношений человека с природой в произведениях детско-юношеской литературы, учатся сопоставлять их с изученными лирическими произведениями. Учатся анализировать тексты современных писателей, посвящённые природе и человеку, их взаимоотношениям. Создают письменные монологические высказывания, аргументируя свое мнение примерами из прочитанных произведений.
5. Кем быть? Каким быть? (проблема нравст-	4				Е.Мурашова. «Класс коррекции». Нравственный смысл повести. А.Жвалевский, Е.Пастернак. «Я хочу в школу». Новый взгляд на	Учатся анализировать тексты современных писателей, посвящённые подросткам и проблемам подросткового возраста. Создают письменные мо-

<i>венного становления подростка)</i>					школу в повести. Взаимоотношения подростков.	нологические высказывания, аргументируя свое мнение примерами из прочитанных произведений.
6. Дети в мире взрослых	8	1	1		М.Ботева. «Мороженое в вафельном стаканчике». Взаимоотношения взрослых и детей в семье. Ю.Кузнецова. «Дом П». Милосердие, сострадание, любовь в повести. Юмор в повести. А.Костюнин. «Совёнок». Дружба и любовь в рассказе. Нравственные уроки рассказа.	Учатся анализировать тексты современных писателей, посвящённые подросткам и проблемам подросткового возраста. Создают письменные монологические высказывания, аргументируя свое мнение примерами из прочитанных произведений.
7. Фантастика и приключения в современной детско-юношеской литературе	4			1	Т.Крюкова. «Ловушка для героя». Э.Веркин. «Место снов». Путь в Страну Мечты в книге. Особенности жанра фэнтези.	Знакомятся с особенностями фантастических произведений современной детско-юношеской литературы, с жанром фэнтези. Учатся анализировать тексты современных писателей. Создают письменные монологические высказывания, аргументируя свое мнение примерами из прочитанных произведений.

8 класс

название раздела	Кол-во часов	В том числе			Основное содержание по темам раздела	Характеристика учебной деятельности ученика
		ПР	КР	П		
1. «Там, на неведомых дорожках...» (литера-	2				Е.Пермяк. «Как Огонь Воду замуж брал». Сказка-притча. Особенности жанра. Нравственные уроки.	Учатся воспринимать книгу как духовное завещание одного поколения другому. Актуализируют знания о литературной сказке, прит-

<i>турные сказки, притчи)</i>						че. Учатся выразительно читать фрагменты, эпизоды произведений, описывать, каким представляется герой произведения, комментировать слова героя, отвечать на вопросы учителя.
2. История. Жизнь. Человек (проблема исторической памяти в произведениях современной детской литературы)	4	1			А.Югов. «Отважное сердце». Образ Александра Невского в исторической повести. Судьба главного героя. Патриотизм, чувство собственного достоинства в характере главного героя.	Учатся определять, где и когда происходят описываемые события; выразительно читать фрагменты, эпизоды произведений, описывать, каким представляется герой произведения, комментировать слова героя, отвечать на вопросы учителя. Создают письменное монологическое высказывание, аргументируя свое мнение примерами из детско-юношеской современной литературы.
3. «За Родину! За Отечество!» (Великая Отечественная война в современной русской литературе)	7	1			А.Лиханов. «Последние холода». Трагизм военного времени в повести. Достоинство и благородство детей войны. Э.Веркин. «Облачный полк». Герои войны в повести. Мужество и патриотизм на войне. Б.П.Екимов. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека военного времени	Учатся анализировать тексты современных писателей, посвященные Великой Отечественной войне и её героям, выразительно читать фрагменты, эпизоды произведений. Создают письменные монологические высказывания, аргументируя свое мнение примерами из прочитанных произведений.
4. Человек и природа в современной детско-юношеской ли-	5	1			В.П.Астафьев. «Капля», «Капалуха», «Зачем я убил коростеля». Человек и природа в рассказах.	Знакомятся с особенностями воспроизведения образа родной природы и взаимоотношений человека с природой в произведениях детско-юношеской литературы, учатся со-

<i>тературе</i>						<p>поставлять их с изученными лирическими произведениями.</p> <p>Учатся анализировать тексты современных писателей, посвященные природе и человеку, их взаимоотношениям.</p> <p>Создают письменные монологические высказывания, аргументируя свое мнение примерами из прочитанных произведений.</p>
5. Кем быть? Каким быть? (проблема нравственного становления подростка)	7	1			<p>Е.Мурашова «Гвардия тревоги». Проблема выбора в повести.</p> <p>И.Дегтярёва. «Цветущий репейник». Недетские проблемы подростков в сборнике рассказов.</p> <p>А.Жвалевский и Е.Пастернак. «Типа смотри короче». Проблемы переходного возраста. Взаимоотношения подростков.</p>	<p>Учатся анализировать тексты современных писателей, посвященные подросткам и проблемам подросткового возраста.</p> <p>Создают письменные монологические высказывания, аргументируя свое мнение примерами из прочитанных произведений.</p>
6. Дети в мире взрослых	5		1		<p>М.Аромштам. «Когда отдыхают ангелы».</p> <p>Взрослые и дети в повести</p> <p>Ю.Кузнецова. «Помощница ангела». Тема милосердия и человеколюбия в повести.</p>	<p>Учатся анализировать тексты современных писателей, посвященные подросткам и проблемам подросткового возраста.</p> <p>Создают письменные монологические высказывания, аргументируя свое мнение примерами из прочитанных произведений.</p>
7. Фантастика и приключения в современной детской	6			2	<p>А.Жвалевский. Гимназия №13. Взаимоотношения подростков. Нравственные уроки повести.</p> <p>Т.Крюкова. «Призрак сети». Формирование</p>	<p>Знакомятся с особенностями фантастических произведений современной детско-юношеской литературы, с жанром фэнтези.</p>

<i>ско- юноше- ской ли- тературе</i>					характера героя в чрезвычайных ситуациях.	Учатся анализировать тексты современных писателей. Создают письменные монологические высказывания, аргументируя свое мнение примерами из прочитанных произведений.
--	--	--	--	--	---	---

9 класс

название раздела	Кол-во часов	В том числе			Основное содержание по темам раздела	Характеристика учебной деятельности ученика
		ПР	КР	П		
<i>1. «Там, на неведомых дорожках...» (литературные сказки, притчи)</i>	1				С.Лукьяненко. «Человек, который многого не умел», «Последний шанс». Философские проблемы в притчах.	Учатся воспринимать книгу как духовное завещание одного поколения другому. Актуализируют знания о литературной сказке, притче. Учатся выразительно читать фрагменты, эпизоды произведений, описывать, каким представляется герой произведения, комментировать слова героя, отвечать на вопросы учителя.
<i>2. История. Жизнь. Человек (проблема исторической памяти в произведениях современной детской литературы)</i>	4	1			Ю.Вронский. «Странствие Кукши за тридевять морей». История Древней Руси в повести. Е.Чудинова. «Декабрь без рождества». События 1825 года в романе. О.Громова. «"Сахарный ребёнок"». История девочки прошлого века в повести. Нравственные уроки романа.	Учатся определять, где и когда происходят описываемые события; выразительно читать фрагменты, эпизоды произведений, описывать, каким представляется герой произведения, комментировать слова героя, отвечать на вопросы учителя. Создают письменное монологическое высказывание, аргументируя свое мнение примерами из детско-юношеской современной литературы.
<i>3. «За Ро-</i>					В.Богомолов. «Иван».	Учатся анализировать

<i>дину! За Отечество!» (Великая Отечественная война в современной русской литературе)</i>	5	1			Мужество юного героя. А.Алексин. «Третий в пятом ряду». Память о войне в рассказе. А.Приставкин. «Ночевала тучка золотая...» Судьбы детей войны в повести. Проблема толерантности.	тексты современных писателей, посвящённые Великой Отечественной войне и её героям, выразительно читать фрагменты, эпизоды произведений. Создают письменные монологические высказывания, аргументируя своё мнение примерами из прочитанных произведений.
<i>4. Человек и природа в современной детско-юношеской литературе</i>	4		1		В.Солоухин. «Капля росы». Проблема взаимоотношения человека и природы в повести. Г.Троепольский. «Белый Бим Чёрное Ухо». Тема милосердия и преданности. Нравственные уроки повести.	Знакомятся с особенностями воспроизведения образа родной природы и взаимоотношений человека с природой в произведениях детско-юношеской литературы, учатся сопоставлять их с изученными лирическими произведениями. Учатся анализировать тексты современных писателей, посвящённые природе и человеку, их взаимоотношениям. Создают письменные монологические высказывания, аргументируя своё мнение примерами из прочитанных произведений.
<i>5. Кем быть? Каким быть? (проблема нравственного становления подростка)</i>	3			1	М.Москвина. «Гений безответной любви». Проблемы современных подростков в повести. Е.Болдинова. «Понастоящему». Проблема нравственного выбора в повести. Ю.Кузнецова. «Первая работа». Выбор жизненного пути в повести.	Учатся анализировать тексты современных писателей, посвящённые подросткам и проблемам подросткового возраста. Создают письменные монологические высказывания, аргументируя своё мнение примерами из прочитанных произведений.

					Э.Веркин. «Друг - апрель. Первая любовь на страницах повести.	
--	--	--	--	--	---	--

Планируемые результаты изучения предмета

«Там, на неведомых дорожках» (современные литературные сказки, притчи)

Выпускник научится:

- видеть черты русского национального характера в героях современных сказок, притч;
- учитывая связь современной сказки с произведениями устного народного творчества, выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выразительно читать современные сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки;
- устанавливать связи между различными современными сказками и притчами на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- выделять нравственную проблематику современных сказок, притч.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивая современные сказки, видеть в них воплощение нравственного идеала русского народа;
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку.

История. Жизнь. Человек (проблема исторической памяти в произведениях современной детской литературы)

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.

- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному произведению;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- сопоставлять произведения современной детско-юношеской русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

«За Родину! За Отечество!» (Великая Отечественная война в современной русской литературе)

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному произведению;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Человек и природа в современной детско-юношеской литературе

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями.

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;

- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Кем быть? Каким быть? (проблема нравственного становления подростка. Дети в мире взрослых.

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;

- интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному произведению;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Фантастика и приключения в современной детско-юношеской литературе

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;

- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Критерии оценивания различных видов деятельности

I. Критерии и нормы оценочной деятельности.

В основу критериев оценки учебной деятельности учащихся положены объективность и единый подход.

При 5 - балльной оценке для всех установлены

1. Общедидактические критерии

Оценка "5" ставится в случае:

1. Знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объёма программного материала.

2. Умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации.

3. Отсутствие ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах устранение отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов учителя, соблюдение культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка "4":

1. Знание всего изученного программного материала.

2. Умений выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике.

3. Незначительные (негрубые) ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, соблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка "3" (уровень представлений, сочетающихся с элементами научных понятий):

1. Знание и усвоение материала на уровне минимальных требований программы, затруднение при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи преподавателя.

2. Умение работать на уровне воспроизведения, есть затруднения при ответах на видоизменённые вопросы.

3. Наличие грубой ошибки, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материала, незначительное несоблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка "2":

1. Знание и усвоение материала на уровне ниже минимальных требований программы, отдельные представления об изученном материале.

2. Отсутствие умений работать на уровне воспроизведения, есть затруднения при ответах на стандартные вопросы.

3. Наличие нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала, значительное несоблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

2. Устный ответ

Оценка "5" ставится, если ученик:

1) Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;

2) Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использование для доказательства выводов из наблюдений и опытов;

3) Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу.

Оценка "4" ставится, если ученик:

1) Показывает знания всего изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

2) Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины;

3) Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно).

Оценка "3" ставится, если ученик:

1. усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

2. материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно;

3. показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

4. допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;

5. не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;

6. испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий;

7. отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;

8) обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.

Оценка "2" ставится, если ученик:

1. не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;

2. не делает выводов и обобщений.

3. не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;

4. или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;

5) или при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

3. Оценка самостоятельных, письменных и контрольных работ

Оценка "5" ставится, если ученик:

1. выполнил работу без ошибок и недочетов;
- 2) допустил не более одного недочета.

Оценка "4" ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:

1. не более одной негрубой ошибки и одного недочета;
2. или не более двух недочетов.

Оценка "3" ставится, если ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил:

1. не более двух грубых ошибок;
2. или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
3. или не более двух-трех негрубых ошибок;
4. или одной негрубой ошибки и трех недочетов;
- 5) или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

Оценка "2" ставится, если ученик:

1. допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3";
2. или если правильно выполнил менее половины работы.

Примечание.

1) Учитель имеет право поставить ученику оценку выше той, которая предусмотрена нормами, если учеником оригинально выполнена работа.

2) Оценки с анализом доводятся до сведения учащихся, как правило, на последующем уроке, предусматривается работа над ошибками, устранение пробелов.

Нормы выставления отметок по письменной работе

Процент выполнения	Более 86%	85-71%	70-50%	49% и менее
Школьная отметка	5	4	3	2

Оценка тестовых работ

Оценка тестовых работ

Оценка «5» ставится за 86% - 100% набранных баллов.

Оценка «4» ставится за 71% - 85% баллов.

Оценка «3» ставится за 50% - 70% баллов.

Оценка «2» ставится за менее чем 50% баллов.

Критерии оценивания проектов учащихся

Критерии оценки проекта	Содержание критерия оценки	Кол-во баллов
Актуальность поставленной проблемы	Насколько работа интересна в практическом или теоретическом плане?	От 0 до 1
	Насколько работа является новой? Обращается ли автор к проблеме, для комплексного решения которой нет готовых ответов?	От 0 до 1
	Верно ли определил автор актуальность работы?	От 0 до 1

	Верно ли определены цели, задачи работы?	От 0 до 2
Теоретическая и / или практическая ценность	Результаты исследования доведены до идеи (потенциальной возможности) применения на практике.	От 0 до 2
	Проделанная работа решает или детально прорабатывает на материале проблемные теоретические вопросы в определенной научной области	От 0 до 2
	Автор в работе указал теоретическую и / или практическую значимость	От 0 до 1
Соответствие методов работы типу проекта	Целесообразность применяемых метода	От 0 до 1
	Соблюдение технологии использования методов	От 0 до 1
Качество содержания проектной работы	выводы работы соответствуют поставленной цели	От 0 до 2
	оригинальность проекта	От 0 до 2
	в проекте есть разделение на логические части, компоненты, в каждом из которых освещается отдельная сторона работы	От 0 до 2
	есть ли исследовательский аспект в работе	От 0 до 2
	есть ли у работы перспектива развития	От 0 до 1
Качество продукта проекта	интересная форма продукта проекта	От 0 до 2
	завершенность замысла продукта	От 0 до 2
	легко в использовании	От 0 до 1
	эстетическая составляющая продукта	От 0 до 1
Компетентность участника при защите работы (презентации, сайта, информационного плаката и т.д.)*	Четкие представления о целях работы, о направлениях ее развития, критическая оценка работы и полученных результатов	От 0 до 2
	Докладчик изъясняется ясно, четко, понятно, умеет заинтересовать аудиторию, обращает внимание на главные моменты в работе	От 0 до 2
	Докладчик опирается на краткие тезисы, выводы, оформленные в презентации, и распространяет, объясняет их аудитории.	От 0 до 2
	Докладчик выдержал временные рамки выступления	От 0 до 1
	Презентационный материал оформлен аккуратно, в логической последовательности, без орфографических и пунктуационных ошибок	От 0 до 1
	Докладчик смог аргументировано ответить на заданные вопросы либо определить возможные пути поиска ответа на вопрос (если вопрос не касается непосредственно проделанной работы). Если проект групповой – то вопросы задаются не только докладчику, но и остальным авторам проекта.	От 0 до 2
ИТОГО	СУММА БАЛЛОВ	МАКСИМУМ 37 БАЛЛОВ*

*при условии проведения защиты проекта.

Общая оценка за проект выставляется при выполнении вышеуказанных требований на:

- 50-70% (18-25 баллов) - оценка “3”
- 71-85% (26-33 балла) - оценка “4”
- 86-100% (34-37 баллов) - оценка “5”

II. Правила выставления оценок при аттестации.

1. Текущая аттестация: выставление поурочных оценок за различные виды деятельности обучающихся в результате контроля, проводимом учителем, с учетом веса вида деятельности.

2. Тематическая аттестация: оценка за контрольную или проверочную работу по теме курса в соответствии с предложенными критериями.

3. Четвертная аттестация. Выставляется на основании оценок, полученных учащимся при тематической аттестации, и текущих оценок за четверть в соответствии со средневзвешенным показателем.

4. Промежуточная аттестация. Определяющее значение имеет оценка усвоения программного материала учащимся при его комплексной проверке в конце учебного года.

5. Годовая аттестация. Определяется из фактических знаний и умений, которыми владеет учащийся к моменту её выставления. Определяется как среднее арифметическое четвертных отметок и промежуточной аттестации.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Методические пособия для учителя:

1. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 5-9 классы.
2. Научно – популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения)

Печатные пособия:

1. Таблицы по теории литературы
2. Альбомы и открытки с репродукциями картин русских и зарубежных художников
3. Тесты для учащихся по темам курса литературы
4. Карточки-задания по темам курса.
5. Портреты писателей.

Технические средства обучения

1. Аудиторская доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.
2. Аудиопроигрыватель
3. Мультимедийный проектор
4. Экспозиционный экран размером не менее 150X150 см
5. Компьютер

Экранно-звуковые пособия

1. Мультимедийные пособия и презентации по литературе
2. Видеофильмы (художественные фильмы), кинофрагменты по темам курса.

Оборудование класса

1. Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
2. Стол учительский с тумбой.

3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
4. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.

Интернет-источники

1. <http://lib.pushkinskiydom.ru/> / Библиотека Института русской литературы (Пушкинского дома) РАН. На сайте размещены электронные версии изданий Пушкинского дома, а именно: Словарь книжников и книжности Древней Руси, Библиотека литературы Древней Руси, Труды Отдела древнерусской литературы; Русская литература. Век XVIII. Лирика, Русская литература. Век XVIII. Трагедия, Петр I в русской литературе XVIII века: Тексты и комментарии, Словарь русских писателей XVIII века, XVIII век. Сб. 1–24. 1935–2004; Материалы к Пушкинской энциклопедии, Грибоедов. Энциклопедия. Еще один очень интересный для любого филолога раздел сайта: «Пушкин. Прижизненные публикации». Приводятся репринты прижизненных публикаций поэта в формате PDF.
2. <http://www.ruscorpora.ru/> – Национальный корпус русского языка. Информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме. Объем корпуса – более 140 миллионов слов.
3. <http://philologos.narod.ru/> – Материалы по теории языка и литературы. Обширная подборка учебников, монографий, научно-исследовательских

Приложение

Перечень проверочных работ

5 класс

Проверочная работа №1 «Там, на неведомых дорожках» и «История. Жизнь. Человек»

Проверочная работа №2 «За Родину! За Отечество!»

Проверочная работа №3 «Человек и природа в современной детско-юношеской литературе»

6 класс

Проверочная работа №1 «Там, на неведомых дорожках» и «История. Жизнь. Человек»

Проверочная работа №2 «За Родину! За Отечество!»

Проверочная работа №3 «Человек и природа в современной детско-юношеской литературе»

7 класс

Проверочная работа №1 «Там, на неведомых дорожках» и «История. Жизнь. Человек»

Проверочная работа №2 «За Родину! За Отечество!»

Проверочная работа №3 «Человек и природа в современной детско-юношеской литературе»

Проверочная работа №4 «Кем быть? Каким быть?» и «Дети в мире взрослых»

8 класс

Проверочная работа №1 «Там, на неведомых дорожках» и «История. Жизнь. Человек»

Проверочная работа №2 «За Родину! За Отечество!»

Проверочная работа №3 «Человек и природа в современной детско-юношеской литературе»

Проверочная работа №4 «Кем быть? Каким быть?»

9 класс

Проверочная работа №1 «Там, на неведомых дорожках» и «История. Жизнь. Человек»

Проверочная работа №2 "За Родину! За Отечество!"

Перечень контрольных работ

5 класс

Промежуточная аттестация

6 класс

Промежуточная аттестация

7 класс

Промежуточная аттестация

8 класс

Промежуточная аттестация

9 класс

Промежуточная аттестация

Возможные темы творческих работ и проектов:

Представление буктрейлеров по самостоятельно прочитанным произведениям.

Формы промежуточной аттестации:

- сочинение-рассуждение.